


# PROGRAMACIÓN ARTES ESCÉNICAS PRIMER SEMESTRE Y MUSICALES 2024



**TEATRO NUEVO  
FERNANDO ARRABAL**

[www.teatronuevo.com](http://www.teatronuevo.com)

CIUDAD RODRIGO

A wide-angle, low-angle photograph of a grand theater's interior. The view is from the audience's perspective, looking towards the stage. The theater features multiple tiers of balconies with ornate, dark metal railings. The seats are upholstered in a vibrant red fabric. The walls are a warm, reddish-brown color, and the ceiling is a light, neutral tone with several recessed lights. The overall atmosphere is one of classic elegance and grandeur.

© Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo  
Fotografías propiedad de las compañías  
y del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.

Diseño y maquetación:  
[www.invertebraestudio.com](http://www.invertebraestudio.com)

Imprime: Lletra, S.L.

Depósito Legal: S 44-2024

De acuerdo con la legislación vigente, queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin autorización expresa y por escrito del editor.

mar.

Miércoles 20 11:00 h. **Marcel Gros. Manresa (Barcelona).**

"MI PEQUEÑO UNIVERSO". Público infantil.

Sábado 23 20:30 h. **Popy Vegas Teatro. Ciudad Rodrigo (Salamanca).**

"CBA (Versión de la casa de Bernarda Alba)". Público adulto.

abr.

Sábado 6 20:30 h. **Teatro del Navegante. Geria (Valladolid).**

"LOBA". Público adulto.

Sábado 13 20:30 h. **Gabriel Calvo. Salamanca.**

"GABRIEL CALVO. FOLKLORQUIANDO". Público adulto.

Viernes 26 11:00 h. **Festuc Teatre. Lleida.**

"BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA". Público infantil.

may.

Sábado 4 20:30 h. **Valquiria Teatro. Valladolid.**

"EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA". Público adulto.

Sábado 11 20:30 h. **Titzina Teatre. S.L. Cerdanyola del Vallés (Barcelona).**

"BÚHO". Público adulto.

Sábado 18 20:30 h. **El Tío Caracoles Productions Company. Lorca (Murcia).**

"JUANA LA LOCA". Público adulto.



marzo

Escuela Municipal de Espectadores  
Teatro en Campaña Escolar

miércoles

20

11:00



Director y autor:  
Marcel Gros

Productor:  
Marcel Gros

Adaptación:  
Marcel Gros

Vestuario:  
MA A MA

Escenógrafo:  
MICADEPOCN

Música:  
M du MIDI

Iluminación:  
Pere Montoro

Sonido:  
Maite Orriols

Intérprete:  
Marcel Gros

## MI PEQUEÑO UNIVERSO

Marcel Gros  
Manresa (Barcelona)

**TEATRO MULTIDISCIPLINAR**  
*Público infantil • 55 minutos*

Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones. Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de ¿la pelota más grande del mundo?

Como si se tratara de un libro ilustrado, se confecciona el espectáculo en vivo y en directo. El azar toma protagonismo al preguntarse el porqué de las cosas y no hallar una respuesta única.

Un espectáculo muy personal y transferible.

***Premio del Público al Mejor espectáculo infantil/familiar otorgado en la 26 Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, 22-26 agosto de 2023.***

*Este galardón será entregado por la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo durante la representación.*

  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León



marzo

sábado

23

20:30



Director:

Popy Vegas

Autor:

Federico García Lorca  
y Popy Vegas

Productor y adaptación:

Popy Vegas

Escenógrafa:

Popy Vegas

Vestuario:

Popy Vegas

Música:

Abel Soriano Carpena

Iluminación:

Popy Vegas

Sonido:

Abel Soriano Carpena

Intérpretes:

Patricia Antolín

Rodrigo Gómez

Cristina Hilenia

Rocío Suárez de Puga

Abel Soriano Carpena

# CBA (Versión de La casa de Bernarda Alba)

Popy Vegas Teatro  
*Ciudad Rodrigo (Salamanca)*

**TEATRO DRAMÁTICO**  
Público adulto ● 90 minutos

En CBA nos hallamos ante la búsqueda. Vivenciamos el diálogo que marcan el toro y el torero en el ruedo. Enfrentamiento y riesgo. Contemplamos cómo el animal encarnado en la hija menor de Bernarda, lucha por conseguir salir de la plaza para poder vivir y gozar de la ansiada libertad que espera.





abril

sábado

6

20:30



Director:  
**Xiqui Rodríguez**

Autor:  
**Juan Mairena**

Productor:  
**Teatro del Navegante**

Adaptación:  
**Juan Mairena**

Escenógrafo:  
**Teatro del Navegante**

Vestuario:  
**Béatrice Fulconis**

Música:  
**Raúl Escudero**

Coreografía:  
**Teatro del Navegante**

Iluminación y sonido:  
**Xiqui Rodríguez**

Intérpretes:  
**Bette Davis:**  
**Béatrice Fulconis**

**Lukas Heller:**  
**Xiqui Rodríguez**



**LOBA**

Teatro del Navegante  
*Geria (Valladolid)*

**TEATRO TRÁGICO-CÓMICO**  
*Público adulto ● 70 minutos*

En 1963, una mujer de mediana edad se presenta en la sección de anuncios de la redacción del *Hollywood Reporter* para poner el siguiente anuncio: "Madre de tres hijos. Divorciada. Americana. Treinta años de experiencia como actriz de cine. Todavía ágil y más afable de lo que dicen los rumores. Busca empleo estable en Hollywood". El joven redactor que la recibe no da crédito a sus ojos y, a pesar de la rudeza de la mujer, hace todo lo posible por retenerla. Él es Lukas Heller, guionista. Ella Bette Davis, actriz.

A lo largo de la entrevista, en la que se mezcla la ficción y la realidad, las estrellas que tanto brillan en el firmamento se oscurecen para dejarnos ver la verdadera historia de muchas de las mujeres que creíamos inalcanzables.

Esta obra es un homenaje al coraje, la valentía y el esfuerzo de la mujer trabajadora y, específicamente, a la perseverancia de tantas actrices que se han dejado y se dejan literalmente la piel por defender su trabajo en un mundo liderado por hombres.

Un guiño al cine como catalizador de historias cercanas, de trabajos técnicos no reconocidos por el gran público y de esos imprescindibles grandes títulos que forman parte de nuestro acervo cultural.

  
**Junta de  
Castilla y León**

Red de Teatros  
de Castilla y León





abril

sábado

13

20:30



Director:  
**Roberto García Encinas**

Autor:  
**Gabriel Calvo**

Productor:  
**Vaivén Grupo Empresarial,  
S.L.**

Adaptación:  
**Texto original  
y adaptaciones musicales  
de origen tradicional**

Escenografía:  
**Roberto García Encinas**

Vestuario:  
**Gemma Suñol**

Música:  
**Gabriel Calvo, Carlos Soto.  
Adaptaciones tradicionales**

Iluminación y sonido:  
**Pedro Majo**

Intérpretes:  
**Gabriel Calvo  
Chema Corvo**

## GABRIEL CALVO. FOLKLORQUIANDO

Gabriel Calvo  
*Salamanca*

**TEATRO MUSICAL**  
*Público adulto ● 70 minutos*

*Folklorquiando* es un homenaje a Federico García Lorca, a sus emociones, sentimientos y empatías con el folklore del pueblo, aquel que tanto le inspiró. Un viaje etnográfico en compañía de la melodía y la palabra heredada que nos sumerge, de forma innovadora y didáctica, en el universo lorquiano y su pasión por nuestra tradición oral.

Un espectáculo teatral y musical con hondas raíces culturales que transita acompañado por la mirífica obra pictórica de Florencio Maillo, mostrando etapas vitales del poeta que mejor supo fusionar en su obra lo "culto" y lo "popular" de nuestra cultura tradicional.

Este espectáculo ha sido representado en escenarios emblemáticos como el Teatro Liceo de Salamanca, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Festival Castillo de Ainsa o la Casa-Museo de Federico García Lorca en Fuentevaqueros.



  
**Junta de  
Castilla y León**

Red de Teatros  
de Castilla y León







abril

Escuela Municipal de Espectadores  
Teatro en Campaña Escolar

viernes  
**26**  
11:00

## BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA

Festuc Teatre  
Lleida

**TEATRO DRAMÁTICO**  
*Público infantil • 55 minutos*

Bunji, es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas, tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza a toda la tribu.



Director:  
**Pere Pampols**

Autora:  
**Ingrid Teixido**

Productor:  
**Pere Pampols**

Adaptación:  
**Ingrid Teixido**

Escenografía:  
**Joan Pena y Elisabeth Pane**

Vestuario:  
**Olga Cuito**

Música:  
**Frank Moreno**

Iluminación y sonido:  
**Marc Espinosa**

Intérpretes:  
**Clara Olmo**  
**Patricia de Haro**

  
**Junta de  
Castilla y León**

Red de Teatros  
de Castilla y León



mayo

sábado

4

20:30



Director:

Carlos Martínez-Abarca

Autora:

Laia Ripoll

Productor:

Valquiria Teatro

Escenografía:

Taller Guirigay,  
ForjaMetalformosis  
y Kirolab 3D

Vestuario:

Eva Brizuela

Iluminación:

Inda Álvarez

Sonido:

Eduardo Ruiz Lozano

Intérpretes:

María Negro

Alba Frechilla

Verónica Morejón

Silvia Iglesias

## EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA

Valquiria Teatro  
Valladolid

**TEATRO CÓMICO**

**Público adulto ● 75 minutos**

Agosto de 1964, Socuéllamos, Ciudad Real. En la víspera de su Primera Comunión, las cuatrillizas más famosas de España dan vueltas en sus camas. No pueden dormir pensando en el ansiado y temido momento de recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo. La inocencia de sus conversaciones deja al descubierto los estereotipos de la España de los sesenta a las puertas del que debe ser "el día más feliz de sus vidas". Sobre ellas se cierne la sombra de la mano severa de la religión, del miedo a pecar y del terror a decepcionar al resto (y a ellas mismas).

Veinte años más tarde, las cuatrillizas vuelven a encontrarse. Misma habitación, idéntico desvelo, aunque ahora "ese otro día más feliz de sus vidas" es su boda. Los nervios, las dudas y las confesiones aparecen de nuevo bajo el embozo de las sábanas en un contexto político y social muy diferente: la España socialista y de la movida. Las hermanas tampoco son ya las mismas, aunque los clichés morales que aún sobreviven siguen adheridos a las costuras de sus camisones.



  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León





mayo

sábado

11

20:30



Director:

Diego Lorca y Pako Merino

Autor:

Diego Lorca

Productor:

Titzina Teatre, S.L.

Escenografía:

Rocío Peña

Vestuario:

Ona Grau

Música:

Tomomi Kubo  
y Jonatan Bernabéu

Iluminación:

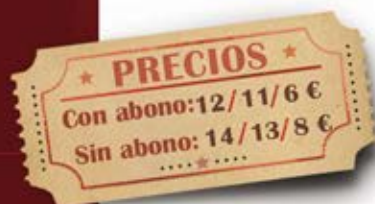
Jordi Thomas

Sonido:

Jonatan Bernabéu

Intérpretes:

Diego Lorca  
Pako Merino



## BÚHO

Titzina Teatre, S.L.  
*Cerdanyola del Vallés (Barcelona)*

### TEATRO TRÁGICO-CÓMICO *Público adulto ● 85 minutos*

Pablo, un antropólogo forense especializado en yacimientos paleolíticos, sufre un accidente que le provoca una amnesia severa. Asistimos a una búsqueda interior por su memoria para intentar recuperar sus recuerdos, en definitiva, su identidad.



mayo

sábado

18

20:30



Director y autor:  
**Pepe Cibrián**

Productor:  
**El Tío Caracoles  
Productions Company**

Adaptación:  
**Pepe Cibrián**

Escenografía:  
**El Tío Caracoles  
Productions Company**

Vestuario:  
**Alfredo Miranda**

Iluminación y sonido:  
**Nicolás Pérez Costa**

Intérprete:  
**Nicolás Pérez Costa**

## JUANA LA LOCA

El Tío Caracoles Productions Company  
*Lorca (Murcia)*

**TEATRO TRÁGICO-CÓMICO**  
*Público adulto ● 75 minutos*

El prestigioso actor y director argentino, dirigido por el gran referente de la escena, el maestro Pepe Cibrián, interpreta siete personajes con un vértigo y precisión tal, que hace que esta pieza sea un tornado, un alud de poética y belleza.

Una mujer que enfermó de celos y de amor, que luchó contra un sistema patriarcal que no solo sobresalía en el palacio sino también en su alcoba. Un trono y la oscuridad inherente que rodea a Juana en sus últimos instantes de vida. Una catarata de imágenes que necesitan ser revividas, un texto maravilloso que evoca a los grandes autores españoles, sus formas, imágenes y poética.

Una puesta en escena moderna y austera que muestra a una Juana visceral, tierna, desesperada, poderosa. Un gran despliegue de teatralidad y creatividad para contar la locura de Juana I de Castilla de manera única.



  
**Junta de  
Castilla y León**

**Red de Teatros  
de Castilla y León**



# Información general

Abonos de  
temporada.  
1º semestre  
2024

6 espectáculos para público adulto:

**54 €** butaca y platea / **44 €** anfiteatro y palcos / **27 €** general.

*CBA (VERSIÓN DE LA CASA DE BERNARDA ALBA); LOBA; GABRIEL CALVO, FOLKLORQUIANDO; EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA; BÚHO; JUANA LA LOCA.*

Venta de  
entradas

Renovación y venta de nuevos abonos de temporada en taquilla:  
Lunes 4 de marzo de 2024, de 17:00 a 19:00 h.

Venta anticipada de localidades libres, en taquilla, para todos los espectáculos:

Martes 5 de marzo de 2024, de 17:00 a 19:00 h.

Venta de localidades libres, a través de la web [www.teatronuevo.com](http://www.teatronuevo.com), para todos los espectáculos:

Desde el miércoles 6 de marzo de 2024 y hasta 15 minutos antes del comienzo de cada uno de los espectáculos.

El día de cada representación, la venta en taquilla será de 18:00 a 20:00 horas.

La apertura de puertas tendrá lugar media hora antes.

Entrada  
bonificada

Tendrán **descuento del 50%** en las localidades para funciones de la Red de Teatros, los usuarios siguientes:

- Titulares del Carnet Joven.
- Desempleados.
- Mayores de 65 años o jubilados.
- Estudiantes domiciliados en Ciudad Rodrigo.
- Personas con discapacidad física o psíquica.
- Alumnos universitarios.
- Grupos (Asociaciones, mínimo 10 personas). La reserva de localidades se realizará a través de correo electrónico en la dirección [teatronuevo@aytociudadrodrigo.es](mailto:teatronuevo@aytociudadrodrigo.es), especificando espectáculo, día y hora, número de localidades y teléfono del responsable del grupo, con al menos 10 días de antelación a la fecha del espectáculo.

Tendrán **descuento del 30%** en las localidades para funciones de la Red de Teatros:

- Poseedores de la Tarjeta Amigos del Patrimonio de Castilla y León.

Los descuentos a estos colectivos se aplicarán, tanto en la venta en la web [www.teatronuevo.com](http://www.teatronuevo.com) como en taquilla. Será **OBLIGATORIO**, a petición del portero, presentar, junto con la entrada bonificada, el carné que ha dado lugar a esa bonificación.

Los descuentos no son acumulables.

# Información *práctica*

## Cambios en la programación

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal, si las circunstancias lo exigieran, podrá cambiar los espectáculos y/o fechas anunciadas sin que por ello se derive obligación de reembolso del precio de la localidad, a excepción del caso de cancelación definitiva del espectáculo.

## Cambios en el horario

El horario de inicio del espectáculo podría sufrir modificación en función de las obligaciones que, en el momento de celebración de los espectáculos, se determinen por las autoridades si así se considerase.

## Reembolso de localidades

Las entradas no podrán ser cambiadas ni reembolsadas, a excepción de la cancelación del espectáculo.

## Puntualidad

Una vez iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala hasta la pausa correspondiente.

## Alarmas y teléfonos móviles

Se ruega a los espectadores que antes de acceder al Teatro y durante toda la representación, mantengan desconectados las alarmas y teléfonos móviles.

## Con carácter general

Está prohibido: fumar en todo el recinto; introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebida en el Teatro durante las representaciones y el acceso a la sala de sillas y coches de niños.

Todas las actividades estarán sujetas a la normativa sanitaria vigente.

# TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL

CIUDAD RODRIGO

[www.teatronuevo.com](http://www.teatronuevo.com)

C/ Gigantes, 22. 37500 Ciudad Rodrigo

Tfno.: 923 480 503



Excmo.  
Ayuntamiento de  
Ciudad Rodrigo



Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León