

# Semana Santa

CIUDAD RODRIGO  
24 AL 31 DE MARZO 2024



Excmo. Ayuntamiento  
de Ciudad Rodrigo



Excmo. Diputación  
de Salamanca



## SEMANA SANTA 2024 CIUDAD RODRIGO

### EDITA

Cofradías de Semana Santa de Ciudad Rodrigo, junto con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de Salamanca

**COORDINACIÓN  
DEL LIBRO  
DE SEMANA SANTA 2024**  
Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

### FOTOGRAFÍA DE PORTADA

Montaje: Aurora Martín

#### Fotografías:

Aurora Martín  
José Antonio Hernández  
Ángel Serrano  
Enrique González  
Emilio Estudio  
Roberto García  
Francisco Vegas  
Luis Ángel Torres

**Dibujos emblemas  
de las Cofradías**  
José Ignacio García Revilla

**Semana Santa de  
Ciudad Rodrigo  
en internet:**

[www.viveciudadrodrigo.es/semana-santa-en-ciudad-rodrigo](http://www.viveciudadrodrigo.es/semana-santa-en-ciudad-rodrigo)  
[www.cofradiadelsilenciocr.com](http://www.cofradiadelsilenciocr.com)

#### Maquetación e impresión:

Lletra, SL (Ciudad Rodrigo)  
[www.lletra.es](http://www.lletra.es)

Déposito Legal: S.224-2012

Prohibida la reproducción o tal o parcial del contenido de esta revista salvo autorización expresa de las Cofradías de Semana Santa de Ciudad Rodrigo. Dichas cofradías no se hacen responsables de las opiniones de sus colaboradores ni del contenido de sus artículos, ya que no tienen que ser necesariamente compartidas por éstas.



Aurora



# Mensajes INSTITUCIONALES

# Saludo del presidente de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

TOMÁS DOMÍNGUEZ CID

## UNA SEMANA SANTA DE TODOS

Corresponde este año a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad un papel más determinante a la hora de coordinar los diferentes actos de nuestra Semana Santa en los que cofradías y hermandades procuramos que cada edición sea más solemne y brillante.

Afortunadamente no estamos solos en este cometido. Contamos con el apoyo y el esfuerzo de los compañeros y compañeras que presiden el resto de las cofradías miróbrigenses, así como el de todos los cofrades, de nuestra cofradía o de cualquier otra, a los que recurrimos sin complejos cuando nos surge alguna duda o necesidad de colaboración. Al fin y al cabo, las cofradías son o deben de ser *unión de hermanos*, como titulaba sus palabras nuestro obispo, D. José Luis, en la revista de la Semana Santa del pasado año.

Necesitamos de esa unidad para organizar lo que para los creyentes es nuestra Semana Grande y celebrarla con dignidad y decoro, así como con toda la magnificencia y solemnidad que requiere recordar la Pasión de Nuestro Señor.

A veces los cofrades no tenemos del todo presente que lo principal de procesionar nuestros pasos es hacer gala de nuestra fe, de nuestro amor por Nuestro Señor Jesucristo y por su Santísima Madre.

Cuando llevamos sus imágenes a hombros o empujando la pesada carroza por alguna empinada calle de nuestra entrañable Miróbriga, cuando mimamos nuestras imágenes a lo largo del año o como cofrades de fila o simples espectadores piadosos, debemos sentirnos orgullosos, inmensamente orgullosos de nuestra fe y de nuestra devoción por nuestro Señor y por su Madre.

Los desfiles procesionales son una catequesis a pie de calle, son ocasiones casi únicas para que algunos desde la posible indiferencia, tibieza o incrédulo escepticismo reflexionen, aunque sea mínimamente y se sientan interpelados por ese Jesús colgado en la cruz bajo el cartel de *Iesus Nazareus Rex Iudaeorum*, también llamado el Cristo, el Ungido, el Maestro o el hijo del carpintero. Llevando a cuestras nuestras imágenes, con esfuerzo, con tesón, con cariño, vamos preguntando quién es nuestro Señor al que queremos seguir con nuestra débil humanidad e invitar a que otros lo hagan también, aunque a veces nos lo ponga difícil.

Difícil y arduo es eso de amar al prójimo e incluso a nuestros enemigos, poner la otra mejilla y perdonar



al que nos ofende y hasta setenta veces siete si es necesario. Imposible sin ti, Señor.

Y si las procesiones y los actos de estos días en torno a nuestra Semana Santa son reflejo de nuestra fe y nuestro fervor debemos extremar nuestro celo y cuidado de todo lo que a ellos concierne. Nunca faltarán fallos o disonancias pero que no sea por dejadez, pereza o falta de esfuerzos y unidad para que todo salga bien.

Pero poco importan los oropeles, las imágenes, la fina talla de las andas, las banderas, los estandartes, las velas o la brillante medalla de cofrade, si no hay fe. Nada importan si el rostro y cuerpo demacrado del Crucificado al lado del que desfilamos, que murió perdonando a sus verdugos o de esa mujer que lleva el dolor en su rostro y el corazón atravesado por el acero, como Simeón le predijo: *a ti misma, una espada te atravesará el alma*, no nos conmueven las entrañas y nos hace reverdecer y fortalecer nuestra fe, nuestra esperanza y el sentimiento de que, aunque caminemos por las oscuras y difíciles sendas de la vida nada debemos de temer porque Él va a estar con nosotros aunque a veces nos cueste sentirlo.

Para todos, hermanos y hermanas cofrades, devotos o simplemente curiosos, mis deseos de que todos tengamos una semana realmente santa y que Nuestro Señor por la intercesión de su Santa Madre nos ayude a que estos días sean *Ad maiorem Dei gloriam* en palabras atribuidas a San Ignacio de Loyola.

## LA SEMANA SANTA CRISTIANA

Queridos cofrades y diocesanos civitaten-  
ses: se acerca la Semana Santa y nuestras  
Cofradías se disponen interior y exterior-  
mente a vivir los misterios de la muerte y  
resurrección de Cristo que nos ganaron la salvación y  
a procesionar por las calles de nuestra ciudad con los  
pasos que nos lo recuerdan e invitan a la oración y al  
recogimiento.

Agradezco de veras esta nueva oportunidad de di-  
girme a los diocesanos en esta publicación, una vez  
cumplido mi segundo año entre vosotros, que me han  
permitido conocernos mejor y quereros más.

Es de vital importancia para las Cofradías y para la  
propia Semana Santa de Ciudad Rodrigo ahondar en  
su ser, ser conscientes de lo que son y para qué fueron  
erigidas por nuestros mayores, para que no caigamos  
en hechos dolorosos de años precedentes.

No somos un comparsa de amigos que se juntan,  
sin preparación ninguna, para procesionar por las cal-  
les de nuestra ciudad y dejarse ver en una comitiva  
que no siente nada ni tiene que ver con la santidad de  
los personajes que lleva sobre los hombros.

Sois COFRADES, una asociación de fieles, apro-  
bada por la Iglesia diocesana, que se tratan como  
hermanos, que se forman y que intentan tener una fi-  
nalidad social con sus escasos haberes. Que cuando  
sacan en procesión a Cristo y a su Madre María, reco-  
nocen que de ellos ha venido nuestra salvación, su-  
friendo lo indecible por nuestros pecados. Que ser  
cofrades les ayuda a seguir más a Cristo y a pertenecer  
más a su Iglesia y su procesionar por nuestras calles  
desea ayudar a nuestros paisanos a ahondar en la de-  
voción y a la piedad a la hora de vivir la Semana Santa.

Si esto no queda meridianamente claro, con toda  
nuestra sencillez, el acento lo pondremos en realida-  
des humanas banales: búsqueda de lucimiento o pro-  
tagonismo, de apariencia o de labrar la propia imagen,  
desenterrando pequeñas rencillas nacidas de celos y  
rivalidades. Con razón nos decía el papa Francisco en  
un mensaje de Cuaresma: Estamos llamados a ser  
hermanos. "Efectivamente, cuando no vivimos como  
hijos de Dios, a menudo tenemos comportamientos  
destruyentes hacia el prójimo y las demás criaturas –y  
también hacia nosotros mismos–, al considerar, más o  
menos conscientemente, que podemos usarlos como  
nos plazca... Si no anhelamos continuamente la Pas-  
cua, si no vivimos en el horizonte de la Resurrección,  
está claro que la lógica del todo y ya, del tener cada  
vez más, acaba por imponerse".



En estos días vamos a participar de nuestras pro-  
cesiones de Semana Santa. Las diferentes Cofradías y  
Hermandades mostrarán su mejor arte y su más sín-  
cera piedad. Nos ofrecerán el tiempo y generosa ilu-  
sión que han empleado en la preparación de estos  
días desde hace muchos meses, para aportar lo que  
llena de belleza popular esta religiosidad tan nuestra  
en la ciudad de Ciudad Rodrigo.

Es hermoso este quehacer de nuestras Cofradías y  
Hermandades. Pero, como os decía en nuestro último  
encuentro de Hermandades y Cofradías, no olvidéis  
que sólo en la medida en que nuestras tradiciones re-  
ligiosas sean expresión de la convicción de la fe que  
inspira nuestra vida y camino para acercarnos a Cristo  
y pertenecer a la Iglesia, las tradiciones religiosas po-  
drán perdurar y dar fruto. Una tradición religiosa  
muda, que ha perdido su razón trascendente, se con-  
vierte en producto exótico destinado a la visita transi-  
toria del turismo como curiosidad insustancial y  
pasajera.

Las Cofradías no sois asociaciones civiles, sino ecle-  
siales. Sin Jesucristo y sin la Iglesia os quedaríais en  
algo puramente estético y costumbrista, vacío de hon-  
dura y de verdad.

No sois un mero hecho cultural, ni un elemento  
simplemente social y popular. No os dejéis seducir por  
quienes quieren situaros al margen de la Iglesia, por-  
que eso supondría vuestra propia muerte. Tampoco  
las Cofradías, lo sabéis muy bien, son para lucimiento  
de nadie, ni para las genialidades o protagonismos de  
nadie, ni deben estar al servicio de ningún interés par-  
ticular, ni de ninguna apetencia de poder, de imagen  
o de apariencia.

Feliz Semana Santa a todos.  
Con mi afecto y bendición.

## SEMANA SANTA EN UN ENTORNO SINGULAR

La devoción cristiana de una buena parte de los mirobrigenses y el interés en el mantenimiento de las tradiciones consiguen que Ciudad Rodrigo siga contando con una de las Semanas Santas destacadas de Castilla y León y una de las principales de la provincia de Salamanca, orgullo de los cofrades.

Es necesario destacar y reconocer la labor en muchas ocasiones callada y constante que realizan las siete cofradías que dan forma y sostienen la Semana Santa de Ciudad Rodrigo, siete hermandades penitenciales que van rotando en el encabezamiento de la organización encomendada en este año a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, imagen que es también la que ilustra el cartel anunciador de la Pasión y Pascua mirobrigense.

El pregón de la Semana Santa es el punto de partida de la celebración, una disertación que en este 2024 se encarga de realizar el doctor Enrique Crespo, que más allá de su labor profesional como cirujano taurino por la que es de sobra conocido y me consta que muy apreciado por los mirobrigenses, es un fervoroso participante en la semana de Pasión en Zamora, localidad en la que es Hermano Mayor de La Mañana, Cofradía de Jesús Nazareno vulgo Congregación. Enrique Crespo ya fue pregonero de la Pasión en Zamora el pasado año y en 2017 se ofreció la Plegaria al Cristo de las Injurias.

Una vez pregonada, la Semana Santa como celebración religiosa promueve una serie de actos entre los que destacan las procesiones que en Ciudad Rodrigo arrancan el Viernes de Dolores con la procesión de la Virgen de la Dolorosa, de la Cofradía de Jesús Nazareno, y que da paso al Domingo de Ramos con la procesión de la Borriquilla, de Jesús Amigo de los Niños. A lo largo de la Semana de Pasión las siete cofradías mirobrigenses realizan sus correspondientes desfiles procesionales en los que hay destacadas obras de la imaginería como el Santísimo Cristo de la Expiración (del siglo XVII), perteneciente a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración (Cofradía del Silencio), y la Virgen de las Angustias (del siglo XVIII), perteneciente a la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.

Procesiones en las que también participa el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Corporación municipal, como representantes de los mirobrigenses, tanto en el Santo Entierro, la tarde del Viernes Santo como en la procesión de la Virgen de la Soledad, alcaldesa honoraria de Ciudad Rodrigo, ya por la noche.



En esta faceta religiosa de la Semana Santa, no puedo por menos que compartir la reflexión realizada por el obispo, José Luis Retana, sobre la necesidad de no olvidar el verdadero sentido de la Semana Santa, “dejarnos transformar por la acción del Espíritu Santo y abrimos a la caridad de Cristo”, más allá del disfrutar del periodo vacacional de estos días.

Sin embargo, no se puede obviar ni olvidar que la Semana Santa es también para Ciudad Rodrigo y su comarca una época de gran repercusión socioeconómica, en la que las mejores temporadas a nivel turístico, debido a la afluencia de un turismo de calidad, interesado tanto por las celebraciones religiosas propias de la Semana de Pasión como por conocer y disfrutar de la monumentalidad de Ciudad Rodrigo, los parajes naturales que lo rodean y acercarse a la comarca para descubrir sitios de importancia reconocida como es el yacimiento arqueológico de Siega Verde, declarado Patrimonio de la Humanidad, y el Castro de Iruña en Fuenteguinaldo.

La celebración de la Semana Santa coincide con el arranque de la primavera, una época propicia para disfrutar en Ciudad Rodrigo del privilegiado entorno fluvial del río Águeda en su tramo urbano, una zona de ocio en la que el Ayuntamiento ha realizado un gran esfuerzo económico para ofrecer a mirobrigenses y visitantes un lugar de esparcimiento en plena naturaleza y que continuará mejorando con la próxima ejecución del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino.

## SEMANA SANTA EN CIUDAD RODRIGO: RELIGIOSIDAD PROFUNDA EN UN MARCO INCOMPARABLE

**S**ilencio, un profundo silencio acompañado de miradas vidriosas clavadas en la imagen del Cristo crucificado, intentando imaginar el sufrimiento inhumano al que fue sometido, o a la imagen de María, su madre, rota de dolor al ver a su hijo condenado y el padecimiento en su cruel castigo.

Penumbra y luz. Las calles de Miróbriga, en otros momentos del año bulliciosas y repletas de alegría, risas y ambiente festivo, se transforman durante estos días en espectadoras, junto a mirobrigenses y foráneos, del paso de las imágenes que las Cofradías, año tras año, preparan con esmero para que la Semana Santa luzca en todo su esplendor.

Cualquier momento del año es idóneo para visitar Ciudad Rodrigo. El cuantioso y bello patrimonio monumental que posee se transforma en escenario perfecto para acoger el paso de las imágenes, desde la entrada triunfal de La Borriquilla, el domingo de Ramos; la agonía de Cristo en su pasión y muerte; y el júbilo del domingo de Resurrección. El dolor de la muerte en contraposición al júbilo del renacer a la vida.

Durante estos días, en Ciudad Rodrigo hay cabida para todo tipo de emociones, y todo aquel que llegue a la bella Miróbriga, pueda disfrutar al máximo de nuestro patrimonio, bellos rincones, gastronomía...

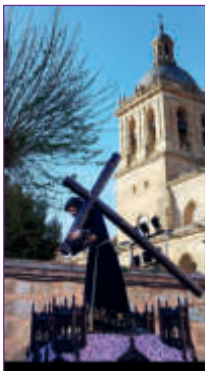
Si durante los días previos, el silencio y el recogimiento marcan el paso de las procesiones, el color, el baile y la fiesta son preludio del Domingo de Gloria, y no podemos pasar por alto uno de los eventos con más arraigo y tradición que se celebra el Sábado Santo: la fiesta del folklore tradicional por excelencia, "La Charrada", declarada Fiesta de Interés Turístico Regional y a la que acuden grupos de varios puntos de nuestra geografía y de Portugal, para exhibir los cantos y bailes típicos de la tierra en el marco incomparable de la Plaza Mayor, con el edificio del Ayuntamiento como telón de fondo.

Igualmente, durante los días de Semana Santa, los artesanos se dan cita en la Plaza del Buen Alcalde, en la Feria de Alfarería y Cerámica en el Mercado Artesanal de Ciudad Rodrigo, cuyo objetivo es poner en valor el trabajo artesanal de los ceramistas, alfareros y oficios tradicionales.

A través de estas líneas, invito a todas las personas que nos visitan durante estos días y cómo no, a los mirobrigenses, a conocer a fondo y disfrutar del amplio patrimonio que posee nuestra ciudad: la Catedral de Santa María, majestuosa donde las hubiere, auténtica joya arquitectónica con verdaderos tesoros en su interior; el Castillo de Enrique II de Trastámara, convertido en Parador y en cuya plaza está ubicado el verraco vetón, vestigio de nuestros primeros pobladores; la Muralla, que rodea el casco histórico y demuestra el carácter defensivo frente a los continuos ataques de las tropas enemigas; calles repletas de Palacios que marcan el esplendor de la ciudad siglos atrás y que se han conservado a la perfección hasta la actualidad; iglesias; museos y exposiciones; paseos por parques y alamedas del río Águeda, que a su paso observa silencioso la ciudad allá en lo alto...

Y después del paseo por el itinerario recomendado, toca reponer fuerzas. Llega el momento para saborear y degustar la amplia y variada oferta gastronómica, el plato típico: los huevos con farinato, embutido hecho con pan, manteca, anises y pimentón que le confiere el color naranja tan característico; hornazo, carnes de ganado de las dehesas de la socampana; dulces típicos como mantecados y perrunnillas.

Como pueden apreciar, Ciudad Rodrigo es un destino único para vivir una Semana Santa diferente y sí algo caracteriza a la gente de esta tierra es su amabilidad y hospitalidad para recibir a todo aquel que venga a visitarnos. Les esperamos. Feliz Semana Santa.



## LA FE DE UN PREGONERO

**H**ay personas que logran hacerse querer y respetar pero sobre todo querer, a poco que se traten. Una de esas personas es Enrique Crespo, doctor especializado en Medicina y Cirugía Taurina.

En Ciudad Rodrigo, durante los días del Carnaval del Toro todos sabemos que los valientes que se acercan al astado tienen la suerte de contar con un ángel de la guarda cercano. Incontables las vidas que ha salvado en nuestra plaza y en las plazas de toros de toda la geografía española.

Pero no solo por eso es por lo que ha sido elegido como pregonero de la Semana Santa mirobrigense. También ha sido determinante la profunda fe cristiana de la que hace gala de forma sencilla y convencida.

En Zamora, su ciudad y la de sus ancestros, aunque haya nacido en Madrid, hace lo imposible por participar en todas las procesiones a las que por razón de nacimiento o lazos familiares se siente unido. Está especialmente vinculado a la Cofradía de Jesús Nazareno, vulgo de la Congregación, de la que es Hermano Mayordomo.

Pero quizá sea mejor leer lo que ha escrito de sí mismo:

*Nací en Madrid el 12 de octubre de 1957 pero siempre me he considerado zamorano, no en vano pasé los mejores años de mi vida en Zamora a la que vuelvo siempre que puedo, fundamentalmente en Semana Santa, de donde no he faltado una sola vez en mi vida, salvo un año, cuando realice el servicio militar. En esta tierra tengo mi auténtica bogar, la casa familiar en Rúa de los Francos, y a mis mejores amigos, precisamente los de la infancia que son los que nunca olvidas y con quienes sigo procesionando en nuestra Semana Santa.*

*Vivo en Madrid donde trabajo como médico especialista en Cirugía Ortopédica y Traumatología en el Hospital Quirón-Ruber; además nunca he dejado a un lado mi otra vocación, cirujano taurino; vocación que viene de una larga tradición familiar, iniciada en Zamora a finales del siglo XIX por Antonio Crespo Carro.*

*Si tradicionalmente en mi familia hay una extensa saga de cirujanos aficionados a los toros, del mismo modo, estos nombres –y otros que no nombró– mis abuelos, Enrique Crespo y M<sup>ra</sup> Teresa Neches; mi padre Antonio Crespo-Neches; mis tíos abuelos Dacio Crespo, José Neches, Fernando Valbuena; mis tíos Enrique Crespo Neches, José Crespo Neches... forman parte de la historia de la Semana Santa de Zamora, casi siempre desde el ano-*



*...nimo que da la fila pero con toda la devoción cristiana que es posible en una ciudad tan devota como es Zamora.*

*Siempre he proclamado que el mayor orgullo de mi vida es poder decir que soy Hermano Mayordomo de la Cofradía de Jesús Nazareno, de la Congregación, de Zamora a la que pertenezco desde que tenía 6 años; soy, además, Hermano de fila de otras tantas procesiones zamoranas, todas desde la infancia: Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias, (mi primera procesión, pues en ella salí por primera vez cuando aún no había cumplido los tres años), Cofradía de la Santa Vera Cruz, Penitente Hermandad de Cristo Yacente, Real Cofradía de Nuestra Madre de las Angustias y Cofradía de la Santísima Resurrección, y en todas ya he procesionado como Mayordomo y actualmente, por tanto, se me considera Hermano Mayor o Hermano Emérito.*

*He tenido el privilegio de realizar varias proclamas de la Semana Santa: en el año 2011, Pregón de la Semana Santa de Zamora en Madrid, en el año 2017; la Plegaria al Santísimo Cristo de las Injurias de la Procesión del Silencio en Zamora; en el año 2018, la Exaltación literaria de la Santísima Virgen de la Soledad en Zamora; en el año 2022, el Pregón de la Semana Santa en Aranjuez; y finalmente, en el año 2023, el Pregón Oficial de la Semana Santa, en Zamora.*



*Puedo decir que mi vida cotidiana, y la de mi familia, se mueve alrededor de la Semana Santa de Zamora, como ha ocurrido desde ya hace tantos años que la memoria no me alcanza; qué duda cabe que sin la devoción, silenciosa pero profundamente arraigada en la Fe cristiana, la tradición familiar de mis antepasados en las procesiones de nuestra semana de pasión no se explicaría. Por esto yo, mis hermanos y mis primos, los Crespos y Neches del siglo XXI, no estaríamos tan identificados en ellas; y al igual que antaño, solo, desde la emoción que causan la devoción cristiana de un pueblo y la tradición de las familias. Y esos mismos sentimientos hemos procurado transmitirlos a nuestros hijos.*

Querido Enrique, gracias por estar con nosotros en un momento tan especial como es el comienzo de la Semana Santa de Ciudad Rodrigo con tu pregón que intuimos pleno de fe y sentimiento.



## DESDE LA MEMORIA Y DESDE LA FE

ENRIQUE CRESPO RUBIO



Siempre mis primeras palabras de agradecimiento, emocionado, hacia las personas que tuvieron a bien proponerme como pregonero de la Semana Santa de Ciudad Rodrigo, en especial a Tomás Domínguez, a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y cómo no, al Obispo por su aceptación con mi persona.

¡Qué comprometido es escribir sobre la Pasión de un Dios que se hizo hombre! Desde un primer momento tuve el convencimiento de que cualquier alocución sobre nuestras semanas de pasión debía cimentarse en mi memoria y en mi corazón, en mis Semanas Santas.

Y procuraré hablarles como quien habla confiadamente a un amigo, a un cristiano, sin la rigurosidad del erudito, porque no lo soy, ni el vocablo del académico, con lo cual, es posible que mis palabras puedan defraudar a las personas ilustradas, pero, por otra parte, confío que algunos de los miobrigenses que acudan a escuchar el Pregón se sientan conmovidos como me ocurre a mí al escribir y proclamar la Semana Santa.

¿Y cómo enfrentarse a la delicada papeleta que eso supone? Desde el principio, entendí que con la memoria y el corazón no bastaba: había que hacerlo desde la gratitud por recibir el don de la fe, por el hallazgo de Cristo, por la fe en Cristo. Por eso he vuelto a leer el mejor escrito que existe sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo; la historia mejor contada, la más bella y perfecta narración sobre su vida: los Evangelios. Preparar este pregón, profundizar en la Historia de la Sagrada Pasión, me ha ayudado a conocer más a Jesucristo, a comprender mejor su sacrificio y el amor infinito que tiene hacia el hombre, hasta el punto de morir por nosotros para ofrecernos la vida eterna. Así he realizado, humildemente, pregonar, ya en varias ocasiones, la Semana Santa: desde la fe en Cristo y con la emoción del recuerdo.

Cada primavera, las calles de España se llenan durante nueve días de túnicas, caperuces, cruces, hachones, marchas, imágenes y sonidos para expresar emociones y espiritualidad. En las calles de las ciudades y de las villas, de tantos municipios, se siente el fervor religioso, la devoción de un pueblo, la tradición familiar y que, armonizadas, sirven para escenificar una celebración auténtica que hunde sus raíces en la Edad Media.

Sobre ese devenir de siglos se han ido edificando unas cofradías y procesiones que han logrado transformar la madera en carne y hacernos volver a vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús como debió acontecer hace más de dos mil años; y que junto a iglesias románicas, vetustas casas y empedradas calles hacen estremecer al que lo contempla.

¿Puede haber vendedarios presenciando los desfiles procesionales sin fe? ¿Puede haber hermanos de fila sin fe? ¿Puede haber cargadores que arminen el hombro durante estos días de la Cuaresma sin fe? Lo que diferencia al cristianismo del resto de las religiones es la creencia, la fe, en que Dios se hizo hombre y habitó entre nosotros: solo el cristianismo afirma que Dios llegó a convertirse en un ser humano y que lo hizo no para presentarse en Su gloria sino para adoptar forma de siervo y morir en la cruz.

Entiendo que en los tiempos actuales, y en los pretéritos, ante las desgracias, catástrofes, penurias o enfermedades que nos asolan, nos preguntemos ¿Dónde está Dios? Todos aquellos que creemos, que tenemos fe, podríamos responder que, desde hace siglos, colgado de una cruz que ya había arrastrado por todo el dolor y vergüenza que soportamos los seres humanos. Y en Castilla, en nuestra tierra, así debemos entenderlo. Sin embargo, como cristianos, nuestra forma de conmemorar la Pasión y Muerte de Jesucristo, no se explicaría sin la conmovedora grandeza de su Resurrección: el Crucificado resucitado debe ser el modelo de todo hombre.

Por supuesto que la Resurrección de Cristo es la piedra angular de la fe cristiana hasta el punto de que, si no fuera cierta, no tendría ningún sentido profesarla. Y cierto es que el sepulcro fue hallado vacío. Y cierto es que aquel domingo, durante algunas horas, hubo personas que vieron a Jesús sosegado, transmitiendo vida, aún con las huellas de su martirio; hoy, tantos siglos después, cuanto aconteció ese primer Domingo de Resurrección, nos recuerda que Dios nos ama muy por encima de lo que podemos concebir, que no todo acaba con la muerte y que, principalmente, el Bien acabará prevaleciendo sobre el Mal: con la muerte de Cristo, la Cruz, símbolo de nuestros fracasos y amarguras, se ha transformado en un nuevo comienzo, donde ya brilla el esplendor victorioso del alba en el primer día de Pascua.

Y permítaseme citar algo sobre mi memoria. Zamora vive ligada a la Semana Santa todos los días, nos lo recuerdan los nombres de muchas calles en cada



paseo por la ciudad a lo largo del año. Y nos lo recuerdan sus gentes, me atrevo a decir, incluso, que durante toda la vida. Desde que nos encaminamos a la pila bautismal de la iglesia de San Ildefonso para cristianar a nuestra descendencia hasta que, recogidos en una caja de noble pino, nos ponen ante el Santísimo por última vez, el destino del zamorano permanece unido a las tradiciones y devociones de las cofradías.

Esperan los padres el nacimiento de los hijos, emocionados como todos los padres, pero los zamoranos, además, ilusionados por correr para apuntarlos en sus procesiones del alma. Crian las madres a sus niños tarareando la marcha de Thalberg para arrullarlos y quién sabe si también para infundirles desde el principio el espíritu semanasantero de sus antepasados. Aún no mandan los niños al colegio cuando ya les han colocado una palma en la mano, un caperuz en la cabeza o una cruz en el hombro... Y así son felices los padres, los abuelos y los propios niños. De esta forma, como se ha hecho siempre, hacemos crecer en nuestra descendencia unos sentimientos y unos afectos que nunca se han de borrar aun cuando las circunstancias y obligaciones de la vida nos alejen de nuestra ciudad y de la familia. Van a ser esos momentos de la infancia vivida en Zamora los que perpetúen las sensaciones y apremien a los que se marcharon a regresar, aunque sea por unos pocos días, a su tierra para sacudir las túnicas de naftalina y volver a hincarse de rodillas ante el Cristo injuriado.

Y cuando la vida se acaba muchos de ellos, muchos de nosotros, piden ser amortajados con sus gastadas túnicas percalinas de la madrugada del Viernes Santo, enterrados con sus decenarios o que los postreros sonidos que les acompañen en la vida terrenal sean los ecos de la trompeta inmortal y el rudo tambor destemplado que se armonizan en el Merlú.

Ustedes sabrán dispensarme si, llegado el día, les presento una perspectiva de la Semana Santa demasiado íntima y personal. Pero la única que he vivido es la de Zamora, y allí, en los días de la Pasión, me vienen a la memoria tiempos imborrables de mi vida y personas amadas que ya no me acompañan y que al recordarlas escribiendo sobre la Semana Santa me hacen feliz.



*Nuestras*  
**COFRADÍAS Y HERMANDADES**

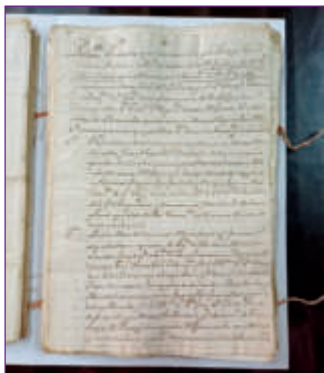
## LAS COFRADÍAS EN CIUDAD RODRIGO A FINALES DEL SIGLO XVIII: EL CASO DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

La religiosidad popular en el Antiguo Régimen (ss. XVI-XVIII) es un fenómeno muy estudiado y conocido. Las cofradías son un elemento altamente interesante para comprender el sentir religioso y la exaltación de las emociones en torno a las creencias, las devociones y la cotidianidad de los habitantes de la España moderna. En un sentido amplio, las cofradías no solo eran agrupaciones de personas consolidadas para venerar y rendir culto a la Virgen, a un santo o a otra advocación de la cristiandad. Eran asociaciones de apoyo mutuo, bien para defender los intereses de un gremio o para socorrer a sus integrantes en casos en los que sus condiciones vitales no eran las más adecuadas. Procuraban pagar entierros, cumplir mandas testamentarias o auxiliar a las viudas y a los huérfanos tras la pérdida del padre de la familia. La época de mayor esplendor de estas formas de religiosidad popular en Castilla, fue el siglo XVII. En el Barroco, se caracterizó por la exaltación de los valores populares de la religión.

Además de las obras piadosas que se presuponían a estas agrupaciones, las cofradías empezaron a realizar gastos demasiado altos a ojos de algunos obispos en fiestas y celebraciones. Era frecuente lidiar toros el día del patrón de la cofradía, representar obras de teatro y dar grandes convites que llevaban ligada una gran inversión de dinero por parte de los cofrades. También son fácilmente localizables pleitos, enfrentamientos, disputas y venganzas entre las cofradías de las distintas localidades. Por buscar prestigio y ascenso social, muchas veces una misma familia terminaba incorporándose en varias cofradías, aumentando los gastos del núcleo familiar.

Todas estas circunstancias llamaron la atención de Monseñor Cayetano Antonio Cuadrillero y Mota, obispo de Ciudad Rodrigo entre 1763 y 1777, que alarmado por los terribles gastos que las cofradías suponían para los diocesanos, escribió a Carlos III pidiéndole que tomara acciones en este asunto. La respuesta del monarca fue contundente. Ordenó elaborar el «Expediente General de las Cofradías del Reino» con el objetivo de conocer cuántas cofradías existían en España, sus funciones y poder cerrar y suprimir todas aquellas que no eran sino hermandades de personas para celebrar grandes fiestas.

Gracias a la acción del obispo de Ciudad Rodrigo, conocemos que, en Castilla, en el último tercio del



siglo XVIII había más de 25000 cofradías. Tal vez, este acontecimiento, crucial para la cotidianidad de los súbditos de la Monarquía Borbónica, es el que más ha pasado desapercibido de la labor episcopal de Cuadrillero. Él, fue el responsable de la creación del Seminario Diocesano de San Cayetano en nuestra diócesis, el refundador de la Casa de Niños Expósitos y de la Doctrina. También patrocinó la labor del arquitecto Juan de Sagarbinaga, posibilitando la finalización de las obras en la torre de la Catedral, la construcción de dicho seminario o las reformas acometidas en el Hospital de la Pasión. Tal vez, el obispo Cuadrillero y Mota, fue la persona con mayor preocupación social en la diócesis en el siglo XVIII, emanando un espíritu ilustrado y reformador muy necesario en esa época en la sede mirabrigense.

El informe de las cofradías que existían en Ciudad Rodrigo, aunque elaborado, nunca llegó a manos del monarca y no se conocía demasiado sobre esta cuestión. Hace pocos meses, yo mismo puede presentar un estudio preliminar sobre este asunto en la Universidad de Oviedo. En nuestra diócesis, existían nada más y nada menos que 225 cofradías, de las que 33,



estaban establecidas en alguna parroquia o convento de la capital diocesana. Resultaría muy interesante poder abarcar un estudio pormenorizado de todas ellas, sin embargo, la cuestión deberá esperar. En las siguientes líneas, por invitación de mi colega e ilustre archivero municipal, D. Tomás Domínguez Cid, me circunscribiré a dar algunas pinceladas sobre la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad a través de los datos recabados en el Archivo Diocesano de Ciudad Rodrigo (ADCR, sig. 95.1.0, s.f.).

En 1770, año en el que se elaboró la averiguación en la diócesis, eran alcaldes de la cofradía los señores José Vallejo de Merino y Francisco Zerrano Ziziliano, y actuaba como mayordomo José Cornejo de Jaque. Estos tres puestos de mando, suponían la coordinación del resto de cofrades y sobre ellos recaía la labor de gestionar los gastos e ingresos de la cofradía. Además, el puesto de mayordomo traía implícita la labor de organizar y pagar los convites que se celebraran durante el periodo de su mayordomía. Estas tres personas fueron las que respondieron al interrogatorio de 9 preguntas que se hizo por todas las asociaciones religiosas.

Gracias a ellos, y a otros documentos conservados en los archivos, conocemos que la cofradía había empezado a funcionar en 1603, pero que, sin embargo, antes ya había existido otra hermandad con el nombre de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, de las Angustias y de los Nazarenos. Esta también estuvo establecida en el convento de San Agustín intramuros y contaba con dispensa para salir en procesión desde ese convento en la noche del Viernes Santo. Al igual que el resto de cofradías, esta contaba con unas constituciones elaboradas en 1603 y que lograron la aprobación episcopal en 1608, siendo obispo monseñor fray Pedro Ponce de León. Estas ordenanzas, dicen los alcaldes, que la mayoría se observan escrupulosamente, pero hay otras que con el paso del tiempo se habían olvidado.

La gestión económica de la cofradía se basaba en las limosnas que cada persona debía pagar cuando ingresaba, además de ello, se nutría de la venta de verduras y hortalizas en el mes de mayo, que previamente los labradores les habían entregado. También contaban con algunos censos y rentas perpetuas que algunas personas habían dejado establecido en su testamento, como el caso del padre Francisco Marcelo de la Cruz, quien había ocupado el Arcediano de Camaces en la Catedral. Para poder ser cofrade, se debían abonar 18 reales de vellón, además de asegurar ser cristiano viejo y buen devoto de la Virgen María.

Otra de las preguntas que les formularon consistía en explicar cuáles eran las fiestas que acostumbraban a realizar dentro de la cofradía. Estas consistían en la procesión del viernes santo, donde sacaban desde el convento de San Agustín las imágenes de «María Santísima de la Soledad y a su preciso hijo en el Sepulcro». Esta procesión se acompañaba con un cirio de cera por cada cofrade. Además de ello, cada sábado del año, se le cantaban salves a la imagen de la Virgen, y se decían tres misas cantadas en su honor el día de Dolores y el día de Difuntos cuyo gasto para la cofradía era de 18 reales de vellón.

Las demás preguntas, aportan otros datos sobre el número de velas que adquirían o el porcentaje de personas que estaban al corriente del pago de las cantidades necesarias para permanecer dentro de la cofradía.

La información que se recabó gracias a estos interrogatorios nos es muy útil para conocer aspectos de la realidad cofrade del siglo XVIII y poder compararlos con la actualidad, donde seguimos observando muchos paralelismo y similitudes.

## HÁGASE TU VOLUNTAD

**E**l paso procesional de la Oración de Jesús en el Huerto, nos trasladada a uno de los pasajes más dramáticos de la Semana Santa, junto con los azotes, y cercano a la crucifixión. Según el relato de Lucas, Jesús se apartó de sus discípulos, como a un tiro de piedra y, puesto de rodillas oraba, diciendo: "Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz; pero no se haga mi voluntad sino la tuya". Lleno de angustia oraba con más instancia; y sudó con gruesas gotas de sangre, que corrían hasta la tierra.

Este paso es procesionado por la cofradía del mismo nombre, cuya sede –ubicada en la parroquia de El Sagrario– sirve de punto de salida y de retorno. La cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto ha estado nutrida desde sus orígenes por cristianos que vivían en las huertas de Ciudad Rodrigo, y ahora por sus descendientes en gran medida.

El camino trazado por la Oración de Jesús en el Huerto es el de la confianza en Dios Padre, en todo tipo de circunstancias por extremadamente duras que sean, evitando la legítima tentación de que las cosas se ajusten a nuestra voluntad y adaptándonos a descubrir y vivir la voluntad de Dios, que traerá la verdadera felicidad. Como de hecho le ocurrió a Jesucristo con el definitivo trance de la resurrección.



Foto: Aurora Martín



Foto: Aurora Martín

ANSELMO MATILLA SANTOS  
RECTOR DEL SEMINARIO DIOCESANO DE CIUDAD RODRIGO  
PÁRROCO DE LA FUENTE DE SAN ESTEBAN-SANTA OLALLA, BOADA, BOADILLA Y MUÑOZ

## VIVIR EN PAZ Y EN COMUNIÓN



Foto: Enrique González

La Semana Santa es un tiempo intenso en el que los cristianos contemplamos y actualizamos la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Hacemos memoria, en un espacio de tiempo reducido, de los grandes misterios de nuestra fe, aquellos que hacen que sigamos creyendo en Él y que, en definitiva, dan sentido a toda nuestra vida cristiana.

Uno de esos misterios es la subida al monte calvario. En todos los pueblos y parroquias de nuestra Diócesis el viernes santo por la mañana se celebra el Vía Crucis, el momento en el que el Señor carga con la pesada cruz y emprende la subida a la peña del Calvario para ser allí crucificado, a la entrada de Jerusalén, expuesto a la vista de todos, entre verdaderos malhechores (aunque Él no merecía tal humillación). En todos esos Vía Crucis el nombre que se le da al Señor es el de "Nazareno", es decir, un galileo de Nazaret, de donde, según los propios sabios del tiempo de Jesús, es dudoso que pueda salir algo bueno (cf. Jn 1,46).

"Nazareno" era, en consecuencia, en tiempos de Jesús, un nombre despectivo, casi un insulto. Los nazarenos eran considerados por los habitantes de Jerusalén como gente pecadora, pagana, ajena a la religión del Templo. Sin embargo, Dios es capaz de sacar algo bueno hasta de los insultos, es capaz de "escribir recto con renglones torcidos", como decía santa Teresa de Jesús. Y paradójicamente ese "Nazareno" y su entrega en la cruz (no olvidemos que la cruz era el peor de los castigos, al que se destinaba a los grandes delincuentes y bandidos) son, para nosotros y para todo el mundo, el culmen de la salvación de Dios. Por tanto, el Nazareno es para nosotros, los cristianos, nuestro Salvador, Aquel que viene a traer al mundo el perdón de los pecados, el amor infinito de Dios.

Para todo cristiano que vive la Semana Santa, y también para el mundo cofrade, esto tiene dos consecuencias clarísimas. La primera de ellas es la coherencia de vida. Uno no puede ser cristiano ni puede ser cofrade solamente durante los días de Semana

Santa, ni únicamente para revestirse con la túnica o el hábito y salir en procesión. El cristiano debe serlo desde la mañana hasta la noche los trescientos sesenta y cinco días del año. Y así debe manifestarlo a los demás, como las buenas lámparas que no se esconden en cajones, sino que se ponen en los candiles para que su luz brille y se conozca (cf. Mt 5,15). No es coherente vivir la fe solamente durante la Semana Santa, porque "Jesucristo es el mismo ayer, hoy y siempre" (Hb 13,8), y siempre tiene los brazos abiertos en la cruz para poder abrazarnos y acogernos, así como para enviarnos a anunciar su Buena Noticia. Por tanto, seamos, como cristianos, coherentes con nuestra vida de fe.

La segunda consecuencia es la vivencia de la comunión y la paz. La clave para anunciar realmente el Reino de Dios en este mundo es lo que seducía al mundo romano y hacía que muchos ciudadanos se convirtieran al cristianismo a pesar de las persecuciones: "¡Mirad cómo se aman!" (Tertuliano, s. II d. C.). Las divisiones dentro de nuestras comunidades, también entre las distintas cofradías o dentro de ellas mismas, son un motivo para que la gente se aleje de nosotros. Ojalá en el final de la Cuaresma y a lo largo de la Semana Santa cuidemos este asunto y no dejemos de pedirle al Dios de la comunión, del amor y de la paz, que nos mantenga unidos y que, en vez de vivir desde la discordia, sembremos esa misma paz que Él vino a traer por toda la faz de la Tierra, pues la paz universal se consigue solamente cuando se siembra la paz particular, es decir, cuando somos capaces de vivir en paz con aquellos que tenemos más cerca. Y solo se puede tender a la unidad y comunión universal cuando en nuestros pequeños grupos, cofradías, parroquias o arciprestazgos somos capaces de caminar unidos como Iglesia Diocesana que se une, a su vez, en comunión, a la Iglesia Universal.

Que esta Semana Santa sea un momento para que, como mirobrigenses, como cristianos y como cofrades, podamos vivir estas virtudes tan propias de estos días santos. Y, cuando acompañemos al Nazareno y a las distintas imágenes a través de las calles de nuestra antigua, noble y leal ciudad, que Él, el Señor crucificado y resucitado, nos vaya modelando y nos vaya haciendo, poco a poco, más semejantes a él en la coherencia de nuestra fe y en la búsqueda de la concordia, el amor y la paz.

## LA CRUZ DE LOS JÓVENES. DISCURSO DEL PAPA FRANCISCO EN EL VÍA CRUCIS JMJ RÍO 2013

**Q**ueridísimos jóvenes: Hemos venido hoy aquí para acompañar a Jesús a lo largo de su camino de dolor y de amor, el camino de la Cruz, que es uno de los momentos más importantes de la Jornada Mundial de la Juventud.

Al concluir el Año Santo de la Redención, el beato Juan Pablo II quiso confiarles a ustedes, jóvenes, la Cruz diciéndoles: "Llévenla por el mundo como signo del amor de Jesús a la humanidad, y anuncien a todos que sólo en Cristo muerto y resucitado hay salvación y redención" (Palabras al entregar la cruz del Año Santo a los jóvenes, 22 de abril de 1984: *Insegnamenti* VII, 1 (1984), 1105).



Foto: Aurora Martín

Desde entonces, la Cruz ha recorrido todos los continentes y ha atravesado los más variados mundos de la existencia humana, quedando como impregnada de las situaciones vitales de tantos jóvenes que la han visto y la han llevado.

Nadie puede tocar la Cruz de Jesús sin dejar en ella algo de sí mismo y sin llevar consigo algo de la cruz de Jesús a la propia vida.

Esta tarde, acompañando al Señor, me gustaría que resonasen en sus corazones tres preguntas: ¿Qué han dejado ustedes en la Cruz, queridos jóvenes de Brasil, en estos dos años en los que ha recorrido su inmenso país? Y ¿qué ha dejado la Cruz en cada uno de ustedes? Y, finalmente, ¿qué nos enseña para nuestra vida esta Cruz?

1. Una antigua tradición de la Iglesia de Roma cuenta que el apóstol Pedro, saliendo de la ciudad para huir de la persecución de Nerón, vio que Jesús caminaba en dirección contraria y enseguida le preguntó: "Señor, ¿adónde vas?". La respuesta de Jesús fue: "Voy a Roma para ser crucificado de nuevo".

En aquel momento, Pedro comprendió que tenía que seguir al Señor con valentía, hasta el final, pero entendió sobre todo que nunca estaba solo en el camino; con él estaba siempre aquel Jesús que lo había amado hasta morir en la Cruz.

Miren, Jesús con su Cruz recorre nuestras calles para cargar con nuestros miedos, nuestros problemas, nuestros sufrimientos, también los más profundos.

Con la Cruz, Jesús se une al silencio de las víctimas de la violencia, que no pueden ya gritar, sobre todo los inocentes y los indefensos; con ella, Jesús se une a las familias que se encuentran en dificultad, que lloran la trágica pérdida de sus hijos, como en el caso de los 242 jóvenes víctimas en el incendio de la ciudad de Santa María en el incendio de este año recemos por ellos.

O que sufren al verlos víctimas de paraísos artificiales como la droga; con ella, Jesús se une a todas las personas que sufren hambre en un mundo que cada día tira toneladas de alimentos; con ella, Jesús se une a quien es perseguido por su religión, por sus ideas, o simplemente por el color de su piel; en ella, Jesús se une a tantos jóvenes que han perdido su confianza en las instituciones políticas porque ven el egoísmo y la corrupción, o que han perdido su fe en la Iglesia, e incluso en Dios, por la incoherencia de los cristianos y de los ministros del Evangelio.

En la Cruz de Cristo está el sufrimiento, el pecado del hombre, también el nuestro, y Él acoge todo con los brazos abiertos, carga sobre su espalda nuestras cruces y nos dice: ¡Ánimo! No la llevas tú solo. Yo la llevo contigo y yo he vencido a la muerte y he venido a darte esperanza, a darte vida (cf. Jn 3,16).





Foto: Luis Ángel Torres

2. Y así podemos responder a la segunda pregunta: ¿Qué ha dejado la Cruz en los que la han visto, en los que la han tocado? ¿Qué deja en cada uno de nosotros? Deja un bien que nadie más nos puede dar: la certeza del amor indefectible de Dios por nosotros. Un amor tan grande que entra en nuestro pecado y lo perdona, entra en nuestro sufrimiento y nos da fuerza para sobrellevarlo, entra también en la muerte para vencerla y salvarnos.

En la Cruz de Cristo está todo el amor de Dios, su inmensa misericordia. Y es un amor del que podemos fiarnos, en el que podemos creer.

Queridos jóvenes, fijémonos de Jesús, confiemos totalmente en Él (cf. *Lumen fidei*, 16). porque Él nunca defrauda a nadie.

Solo en Cristo muerto y resucitado encontramos salvación y redención. Con Él, el mal, el sufrimiento y la muerte no tienen la última palabra, porque Él nos da esperanza y vida: ha transformado la Cruz de ser instrumento de odio, de derrota, de muerte, en un signo de amor, de victoria y de vida.

El primer nombre de Brasil fue precisamente "Terra de Santa Cruz". La Cruz de Cristo fue plantada no sólo en la playa hace más de cinco siglos, sino también en la historia, en el corazón y en la vida del pueblo brasileño, y en muchos otros. A Cristo que sufre lo sentimos cercano, uno de nosotros que comparte nuestro camino hasta el final. No hay en nuestra vida cruz, pequeña o grande, que el Señor no comparta con nosotros.

3. Pero la Cruz nos invita también a dejarnos contagiar por este amor, nos enseña así a mirar siempre al otro con misericordia y amor, sobre todo a quien sufre, a quien tiene necesidad de ayuda, a quien espera una palabra, un gesto, y a salir de nosotros mismos para ir a su encuentro y tenderles la mano.

Muchos rostros han acompañado a Jesús en su camino al Calvario: Pilato, el Cireneo, María, las mujeres... También nosotros podemos ser para los demás como Pilato, que no tiene la valentía de ir contracorriente para salvar la vida de Jesús y se lava las manos.

Queridos amigos, la Cruz de Cristo nos enseña a ser como el Cireneo, que ayuda a Jesús a llevar aquel madero pesado, como María y las otras mujeres, que no tienen miedo de acompañar a Jesús hasta el final, con amor, con ternura. Y tú, ¿cómo quién eres? ¿Cómo Pilato, cómo el Cireneo, cómo María?

Jesús te está mirando ahora y te dice: ¿Me quieres ayudar a llevar la cruz?

Queridos jóvenes, llevemos nuestras alegrías, nuestros sufrimientos, nuestros fracasos a la Cruz de Cristo; encontraremos un Corazón abierto que nos comprende, nos perdona, nos ama y nos pide llevar este mismo amor a nuestra vida, amar a cada hermano o hermana nuestra con ese mismo amor. Que así sea.



Foto: Roberto García

# Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración o Cofradía del Silencio

FUNDADA EN 1930

DAVID COLINO SENDÍN. VICEPRESIDENTE DE LA COFRADÍA DEL SILENCIO

## LA SEMANA SANTA DE CIUDAD RODRIGO: UN TESORO CULTURAL Y RELIGIOSO

La Semana Santa en Ciudad Rodrigo, es una celebración que trasciende el tiempo y el espacio. Sus raíces se hunden en la historia, y sus tradiciones han sido custodiadas y transmitidas con devoción a lo largo de los siglos.

### UN PASEO POR LA HISTORIA

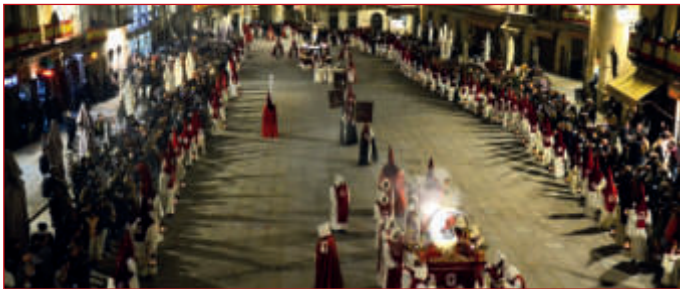
La Semana Santa en Ciudad Rodrigo es mucho más que una serie de procesiones religiosas; es una ventana al pasado, un recordatorio de las generaciones que la precedieron. Sus orígenes se remontan a la Edad Media, y algunas de las hermandades y cofradías que participan en las procesiones tienen una antigüedad de siglos. Al caminar por las calles adoquinadas de la ciudad, uno puede sentir la presencia de las generaciones pasadas que también presenciaron estas mismas escenas.

### EL SILENCIO QUE HABLA

Uno de los aspectos más notables de la Semana Santa de Ciudad Rodrigo es su enfoque en el silencio. A diferencia de otras celebraciones en las que la música y los cánticos dominan el ambiente, aquí se impone el respetuoso silencio. Este silencio no es un vacío, sino un espacio que invita a la reflexión y a la contemplación de los misterios religiosos representados en las procesiones.



La Procesión del Silencio, que tiene lugar en la noche del Jueves Santo, es un ejemplo sobresaliente de esta solemnidad. Los cofrades avanzan en completo silencio, iluminando el camino con velas llevadas en faroles de mano, mientras llevan en hombros su pebetero y la carroza que muestra la imponente imagen del Santísimo Cristo de la Expiración junto con la reliquia del *Lignum Crucis*. Esta procesión, que se realiza en la penumbra, crea un ambiente de misterio y espiritualidad que es profundamente conmovedor.



## LA MÚSICA QUE ELEVA EL ALMA

Aunque el silencio es un elemento distintivo de la Semana Santa de Ciudad Rodrigo, la música también desempeña un papel fundamental. Bandas de música acompañan muchas de las procesiones, llenando el aire con melodías sacras que elevan el espíritu de los participantes y los espectadores. La música agrega una dimensión emocional a la experiencia, recordándonos la pasión y el sufrimiento de la Pasión de Cristo.

## LOS COFRADES

La Semana Santa de Ciudad Rodrigo es un evento que une a la comunidad, una manifestación de fe y cultura que se ha mantenido viva durante años. Los cofrades de esta ciudad son los guardianes de esta tradición, encargados de organizar y llevar a cabo las procesiones que conmemoran la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

El trabajo de los cofrades no se limita a la organización logística de las procesiones; también desempeñan un papel crucial en la preservación de las imágenes religiosas que participan en las festividades. La restauración y el cuidado meticuloso de estas imágenes aseguran que las futuras generaciones puedan experimentar la misma devoción y conexión espiritual que sus antepasados.

Uno de los aspectos más notables del trabajo de los cofrades es el sacrificio físico que realizan durante las procesiones. Llevar en hombros las imágenes religiosas, empujando sus carrozas engalanadas y diversos enseres a través de las estrechas calles de Ciudad Rodrigo puede ser una tarea agotadora. Sin embargo, este esfuerzo físico es visto como un acto de devoción

tangible, una forma de honrar y recordar los sufrimientos de Cristo en su camino hacia la crucifixión.

## EL FUTURO DE LA TRADICIÓN

La Semana Santa de Ciudad Rodrigo es un tesoro cultural y religioso que debe ser cuidadosamente preservado y transmitido a las futuras generaciones. A medida que el mundo evoluciona, es importante que esta tradición ancestral encuentre formas de adaptarse sin perder su esencia. El equilibrio entre la preservación de la riqueza histórica y cultural y la apertura a nuevas interpretaciones y enfoques es esencial para asegurar que la Semana Santa de Ciudad Rodrigo continúe siendo un faro de espiritualidad y comunidad en el futuro.

Los cofrades de Ciudad Rodrigo desempeñan un papel vital en la transmisión de valores religiosos y culturales a las nuevas generaciones. Los jóvenes que crecen viendo a sus padres y abuelos participar activamente en las hermandades a menudo desarrollan una conexión más profunda con sus raíces y creencias. Este aspecto de continuidad cultural y espiritual es fundamental para preservar la riqueza de la tradición de la Semana Santa.

En conclusión, la Semana Santa de Ciudad Rodrigo es una joya de la cultura y la religión española que merece un lugar destacado en la historia y en el corazón de quienes la experimentan. Sus rituales, su silencio, su música y su comunidad se unen para crear una experiencia única que trasciende el tiempo y conecta a las personas con su pasado y su fe. Es un recordatorio de que algunas tradiciones, como esta, son verdaderos tesoros que debemos atesorar y proteger.



## ENRIQUE, YO COMO TÚ

**E**l día 30 de junio del pasado año 2023, se celebraba el 30 aniversario de la canonización de San Enrique de Ossó, fundador de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, a quienes todos conocemos como "Teresianas".

Esta congregación está fuertemente vinculada a Ciudad Rodrigo, puesto que aquí se fundó un 4 de septiembre de 1887, en vida de San Enrique, el "Colegio Santa Teresa de Jesús".

Seguramente, en aquel final del siglo XIX, pocos imaginaron que pasados algo más de 100 años, la Iglesia reconocería en ese sacerdote a un santo, y no solo hace un siglo: en mi infancia, aún parecía complicado que pudiera alcanzarse la canonización de Enrique de Ossó.

A lo largo de la historia de la Compañía, han sido muchas personas, sobre todo mujeres, las que se han formado en sus centros de enseñanza. Treinta años atrás, quienes estudiábamos en las Teresianas, hacíamos nuestro cuarto de hora de oración con los escritos del Padre Enrique, pues aún no era santo, y de pequeñas, nos parecía entender que algo se enredaba allá por Roma que hacía retrasar la tan esperada canonización, por eso, todas nuestras canciones se referían al Padre Enrique, que "nos cuida y nos quiere"; "Enrique yo como tú, amigo de Jesús...".

"¿Por qué no es santo?", preguntábamos de manera redundante, y las hermanas, con aquella elegancia que las caracterizaba, contestaban: "Es cuestión de tiempo, el tiempo es el mensajero de Dios". Todo llegaría. Mientras, seguíamos cantando y rezando al Padre Enrique.

Una de las cuestiones que el padre Enrique comprendió, obrando en consecuencia, fue que educar a un niño, era educar a un hombre, pero educar a una mujer, supondría educar a una familia. Sabía la importancia de la mujer como transmisora de la fe en el seno de la familia. Poco ha cambiado esto, y aunque parezca que hemos apartado a Dios de todo, aún mantenemos la esperanza de que la fe siga siendo transmitida en y por la familia, primera escuela de oración, por eso, cuando una niña o mujer quiere pertenecer a la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, sentimos un enorme gozo, pues sabemos que detrás de esa decisión, otra mujer ha servido de ejemplo e impulso.



Foto: Emilio Estudio

Así sirvió de modelo Santa Teresa a San Enrique de Ossó, y así, a todos ha servido y sirve María. Hoy día no encarna nuestra Madre esos rasgos que parecen ser necesarios para alcanzar éxito, fama o dinero. María acompaña discreta, es refugio al que acudir cuando las personas ya no pueden consolarnos, y si acudimos a ella antes de que esto suceda, no quedaremos sin recompensa, pero es recompensa que sólo apreciaremos con la mirada de la fe, con la vista puesta en la otra vida, y todo llega, como también llegó la canonización del padre Enrique. Quienes tuvimos el privilegio de asistir a ella aquel caluroso 16 de junio de 1993 en la madrileña plaza de Colón, nunca olvidaremos la proclamación de Juan Pablo II: el padre Enrique ya era santo, modelo para la Iglesia universal y motivo de orgullo para la familia teresiana.

Ojalá sigan educando, con especial atención a la mujer, para que la fe siga viva en el seno de las familias con María, Madre, como modelo de entrega a Dios.

## SÁBADO DE NERVIOS, DOMINGO DE ILUSIÓN

**E**l domingo de Ramos siempre ha sido un día especial, un día de emoción, de nervios, de tensión... pero sobre todo un día de alegría y bonitos recuerdos familiares.

Recuerdo de niño, los nervios del sábado por la tarde, lo interminable que se hacían las horas hasta que llegaba mi abuelo Joaquín y comenzaba a contarme la historia de como él y su hermano Antonio jugaron y ganaron un torneo de pelota mano en el frontón viejo, el que estaba en la Puerta del Sol, y como el dinero que ganaron en aquel torneo lo donaron para comprar el paso de la Borriquilla. Todos los años me contaba la misma historia y todos los años veía reflejada en su cara y en su mirada una sonrisa de felicidad y de orgullo.

No existía la Cofradía, pero ya éramos muchos los que subíamos desde el puente acompañando a la Borriquilla.

La llegada a la Plaza era otro de los momentos especiales, ver a todo el mundo agitando los ramos al paso de la procesión me parecía algo único.

Años más tarde se formó la Cofradía Jesús Amigo de los Niños, de la que, como no podía ser de otra manera, fui cofrade fundador.

Durante muchos años salí en la procesión portando, primero las banderas y más tarde llevando el paso. Incluso un año, varios de mis amigos y yo, portamos la Borriquilla a hombros.

Posiblemente fue el día más especial que he vivido en Semana Santa a lo largo de todos los años. Un día que, hoy en día, seguimos recordando todos nosotros.

Son varias las anécdotas y experiencias vividas, pero sobre todo son muchas las personas que formaron parte de esos momentos y que desafortunadamente ya no están entre nosotros. Año tras año os sigo teniendo presentes a todos los que me ayudasteis y animasteis a salir con este paso por las calles de mi barrio y de mi pueblo. Por dejarme formar parte en la procesión más alegre y festiva de toda la Semana Santa. Por volver cada año a reencontrarme con amigos y revivir momentos tan especiales para mí y para mi familia.



Hoy en día, aunque ya no soy tan niño, sigo siendo Cofrade Honorífico, mis hijos y varios de mis sobrinos son cofrades y siguen saliendo en procesión, cada Domingo de Ramos.

Con los nervios del sábado y la ilusión del domingo. Con su abuelo contándole la historia y con la familia de la mano. Y sobre todo con la misma cara de felicidad, tanto de los nietos como del abuelo.

Dentro de unos años espero ser yo el abuelo que les cuente la historia a mis nietos, ser yo quien suba acompañando la procesión con mis nietos de la mano. Y espero ser yo quien tenga esa cara de felicidad y de orgullo, y por supuesto, espero verla también en ellos, agitando las palmas al paso de la Borriquilla.

Me gustaría pedirle a Jesús que siga siendo amigo de los niños, pero sobre todo me gustaría pedirles a los niños y niñas de Ciudad Rodrigo, que sigan siendo amigos de Jesús.

Y por supuesto me gustaría verlos a todos y todas este Domingo de Ramos agitando las palmas y los ramos de laurel al paso de la Borriquilla por la Plaza Mayor y por supuesto que sea con cara de felicidad.

¡¡¡Feliz Semana Santa!!! ¡¡¡Feliz Vidal!!!

*Miscelanea*  
ESPIRITUAL



# ACERCÁNDONOS A UNA SEMANA SANTA DESEADA

CARLOS GARCÍA MEDINA

Poco a poco, cuando terminan los rigores del invierno, tras pasar la larga Cuaresma y dar entrada a la añorada primavera, Ciudad Rodrigo se va entregando a su Semana Santa, aunque tiempo antes ya empiezan a reorganizarse y reunirse las cofradías. Es un tiempo de entrega y reconciliación, se sacan a airear los hábitos, se lustran los pasos y para los creyentes comienza el ciclo más importante del año, esos días solemnes que van desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección.

Son fechas señaladas sin lugar a duda ante todo impregnadas de honda e intensa devoción.

Recuerdo con nitidez y con nostalgia mis tiempos de chaval viviendo en distintos pueblos de nuestra piel de toro, como se vivía y celebraba esta en unos y otros lugares, yo siempre las comparaba a la de aquí, pues no todos los años tenía la suerte de vivirla en Ciudad Rodrigo y siempre esta nuestra, me pareció mucho más conmovedora y rica en todos los sentidos que la de otros lugares.

También paulatinamente y con el paso del tiempo he visto como aquí nuestras siete cofradías existentes, han ido aumentando no solo en cuanto a número de componentes sino en su dedicación plena, renovando o restaurando andas e imágenes y cuidando hasta el último detalle de cada uno de sus ritos y procesiones que a lo largo de esas jornadas únicas se irán realizando.

Nuestra Semana Santa, afortunadamente, goza de buena salud, va creciendo no solo en cuanto a número de cofrades, que son muchos, también en cuanto a su guardia pretoriana, su banda de cornetas y tambores, así como toda esa gente anónima que voluntariamente colabora año tras año, todo esto lógicamente hace que desde el punto de vista piadoso sea algo anhelado y muy solemne, con una gran carga de devoción y sentimiento.

Desde el punto de vista estético, digamos plástico, resulta también muy atractiva y llena de magnetismo, tanto para los que somos de aquí como para la ingente cantidad de visitantes que aumentan año tras año, llegados de muchas partes, atraídos en su mayoría por una hermosa Semana Santa, para muchos desconocida, que merecería la pena estar declarada BIC, es decir, Bien de Interés Cultural o de Interés Turístico Regional al menos, pues ninguna de esas reconocidas distinciones tiene, pese a sus méritos.

No todas las ciudades y pueblos de nuestra geografía pueden sentirse orgullosos de mantener y enriquecer una celebración de esta categoría, no olvidemos que aquí, incluso procesionó en 1991 el Calvario de Juan de Juni, una de sus obras maestras aunque, para nuestra desgracia, un mal viento se la llevó a Valladolid,

pero aun así contamos con buena imaginaria de la Escuela Castellana y de un escenario único y espectacular para procesionar, así, por ejemplo ver pasar la procesión de "La Borriquilla" el Domingo de Ramos por el Puente Mayor y el resto de ellas a lo largo de los días de Pasión por las calles y plazas de nuestra vieja ciudad y de sus arrabales, son un marco inigualable que solo cuando se ha visto y vivido de cerca, te quedan hondamente impregnados.

Con o sin reconocimiento, llegará ese hermoso tiempo de devoción y entrega, Ciudad Rodrigo y sus buenas gentes, representadas por todas las cofradías, sentirán el palpito íntimo e intenso de su credo, será un esfuerzo más que trascenderá a toda la ciudad, asistiendo a los muchos actos religiosos y procesiones, mientras arriba en nuestros campanarios, como blasones de la primavera anidarán las cigüeñas y se llenará nuestro cielo de alegres golondrinas.



*Óleo sobre tabla, obra de Carlos García Medina. Colección particular.*

# CON MARÍA, UNIDOS EN LA ESPERANZA

ÁNGEL MARTÍN CARBALLO. CAPELLÁN DE LA COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

“UNIDOS EN LA ESPERANZA” es el lema del Objetivo Pastoral del presente curso 2023-2024 en nuestra Diócesis de Ciudad Rodrigo y, para los cristianos, la Virgen María es “Madre de la esperanza”, como rezamos en la Letanía del Rosario. La Semana Santa que nos disponemos a celebrar un año más nos ofrece la oportunidad de contemplar a María en algunos momentos (pasos) junto a la Cruz de Jesús, como Señora de las Angustias y de la Soledad, dándonos un admirable ejemplo de esperanza.



Foto: Aurora Martín

“Dicen que la gran enfermedad de este mundo es la falta de fe o la crisis moral que atraviesa. No lo creo. Me temo que en nuestro mundo lo que está agonizante es la ESPERANZA, las ganas de vivir y luchar, el redescubrimiento de las infinitas zonas luminosas que hay en las gentes y en las cosas que nos rodean ¿Qué va a crear un pobre ser humano que, cuando abre a la tarde o a la noche el televisor, vuelve a recibir una segunda ración de metralletas, ambiciones y sexo?” (J.L.M. Descalzo, en *Razones para la esperanza*).

“La virtud de la esperanza corresponde al anhelo de felicidad puesto por actividades de los hombres; las purifica para ordenarlas al Reino de los cielos; protege del desaliento; sostiene en todo desfallecimiento; dilata el corazón en la espera de la bienaventuranza eterna. El impulso de la esperanza previene del egoísmo y conduce a la dicha de la caridad (Catecismo de la I. Católica, n° 1818).

María, la Madre de la Esperanza —dice el Papa Francisco— ha atravesado más de una noche en su camino de madre. Desde la primera aparición en la historia de los Evangelios, su figura emerge como si fuera el personaje de un drama. Desde que responde con un “Sí” a la invitación del ángel, María se presenta como una de tantas madres de nuestro mundo, valerosa hasta el extremo cuando se trata de acoger en su propio vientre la historia de un nuevo hombre que nace.

María, sigue diciendo el Papa, no es una mujer que se deprime ante las incertidumbres de la vida, especialmente cuando nada parece ir por el camino correcto. No es una mujer que protesta con violencia, que injuria contra el destino de la vida que nos revela muchas veces un rostro hostil. Es, en cambio, una mujer que escucha, que acoge la existencia, así como ésta se nos presenta, con sus días felices, pero también con sus tragedias, que jamás quisiéramos haber encontrado. Hasta la noche suprema de María, cuando su Hijo es clavado en el madero de la cruz. Hasta ese día, María había casi desaparecido de la trama de los Evangelios: los escritores sagrados dejan entrever este lento eclipsarse de su presencia, su permanecer muda ante el misterio de su Hijo que obedece al Padre.

María reaparece justamente en el momento crucial: cuando buena parte de los amigos ha desaparecido a causa del miedo. Los Evangelios dejan constancia con un simple verbo de la presencia de la Madre: ella “ESTABA” (Jn. 19,25). No dicen nada de su reacción: si lloraba, si no lloraba... nada; ni siquiera una pincelada para describir su dolor. Solo dicen que “estaba” en el momento más cruel y sufría con su Hijo. Estaba ahí nuevamente la joven de Nazaret, ya con los cabellos canosos por el pasar de los años. Está ahí por fidelidad al plan de Dios del que se ha declarado sierva (esclava) desde el primer día de su vocación, pero también a causa de su instinto de madre que, simplemente, sufre, cada vez que hay un hijo que sufre una pasión. La reencontramos en el primer día de la Iglesia, ella, Madre de esperanza, en medio de esa comunidad de discípulos tan frágiles: uno le había negado, muchos habían huido, todos habían tenido miedo, ella estaba allí, en la primera Iglesia envuelta por la luz de la Resurrección.

Por esto todos nosotros la amamos como Madre. No somos huérfanos, tenemos una Madre en el cielo: es la Santa Madre de Dios. Porque nos enseña la virtud de la esperanza, incluso cuando parece que nada tiene sentido: ella siempre confiando en el misterio de Dios, incluso cuando Él parece eclipsarse por culpa del mal del mundo. En los momentos de dificultad, María, la Madre que Jesús nos ha regalado a todos nosotros pueda siempre sostener nuestros pasos, pueda siempre decirnos al corazón: “Levántate, mira adelante, mira el horizonte”, porque ella es Madre de esperanza.

Ojalá que todos los mirobrigenses vivamos estos días santos de la mano de la Madre; que como ella, encontremos el sentido de nuestra vida y sepamos decir sí al plan de Dios, incluso en los momentos difíciles de la prueba. Señora de la Soledad, intercede por todos nosotros tus hijos.



# BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES ESPERANZA DE CIUDAD RODRIGO: EL TIEMPO

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES ESPERANZA

**H**ace un año ya de un día muy bonito. Día en el que nació el sueño de muchos y que, con mucho esfuerzo, esperamos pueda convertirse en el sueño de otros. El 18 de marzo nació la Banda de Cornetas y Tambores Esperanza de Ciudad Rodrigo. Cuánto ha pasado desde la primera vez que por suerte ajena pudimos disfrutar de las primeras melodías en una ciudad tan bonita como es la nuestra.

Nos gustaría aprovechar estas líneas para reflexionar sobre el tiempo.

Nosotros, el tiempo lo vemos como ese instante y lugar determinado donde se pueden ordenar los sentimientos. Tan rápido y tan lento según el momento, pero siempre fiel a su tiempo, hasta que se para y suena el silencio. Una vez, alguien que no sabe mucho del mundo de la música, nos enseñó que el silencio era la parte más importante de ella. Ese momento donde eres capaz de parar, respirar y seguir adelante. Lo que aprendimos nosotros, es que el tiempo nunca se para ni espera. Este es uno de los pilares fundamentales de nuestro crecimiento.

Muchas experiencias vividas en un año especial. Personas que pueden y no están, y otras que estarán siempre sin poder estarlo. La Banda de Cornetas y Tambores Esperanza de Ciudad Rodrigo nació con el único objetivo de ofrecer tiempo transformado en un lugar donde poder compartir esos silencios con muchos jóvenes que día a día han decidido prestar su tiempo para experimentar una vida en la música junto a nosotros. A todos ellos, gracias.

Nadie mejor que nosotros sabe la dificultad que es estar cada año al pie del cañón superando obstáculos con el único fin de tener un sitio en la Semana Santa de Ciudad Rodrigo, nuestro sitio. A nuestro parecer, consideramos que somos merecedores de ello. Esto último puede sonar de forma soberbia. La gente que nos conoce, que son quienes nos importan, saben de lo que hablamos. Para los que no nos conocen, les invitamos a hacerlo.

Nuestros primeros sonos en la Catedral Santa María de Ciudad Rodrigo donde pudimos lucir, por primera vez, nuestro emblema que llevamos con orgullo allá donde vamos (las tres columnas). Pasamos por otros pueblos, hasta llegar a la Semana Santa y comenzar nuestro camino hacia el día de Pascua, en un lugar tan especial como es la Plaza Mayor de Salamanca en un Domingo de Ramos soleado. Continuamos nuestra andadura por San Vicente de Alcántara en Badajoz, hasta

llegar a Andalucía y culminar la Semana Santa en localidades como Encinas Reales en Córdoba o Colmenar y Antequera en Málaga.

Momentos muy intensos llenos de nervios e incertidumbres donde pudimos disfrutar y compartir días y tiempos de convivencia. La verdad que ha sido un año muy bonito y difícil de superar. Agradecidos siempre a todos los que lo hacen posible.

Este nuevo año hemos decidido tomarlo de otra manera. Al final no debemos olvidar que esta Asociación se creó para disfrutar del día a día y hacer lo que en cada momento nos vaya apeteciendo a todos los integrantes que la formamos. Por suerte, para la Semana Santa del presente año, tenemos cerrados dos contratos desde hace tiempo.

El próximo Jueves Santo viajaremos hasta Zalamea la Real (Huelva) donde acompañaremos al paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el Viernes Santo, finalizaremos nuestra andadura en la localidad de Aguilar de la Frontera (Córdoba). Gracias por la confianza depositada en nosotros. Ojalá pudiéramos terminar la Semana Santa compartiendo nuestros sonos por dentro de nuestras murallas.

Queremos agradecer a todas aquellas personas que organizan y colaboran en la Semana Santa de Ciudad Rodrigo. El tiempo es oro y debemos valorar el esfuerzo que hacen para que el resto de personas podamos disfrutar de unos bonitos días en Ciudad Rodrigo.

Para finalizar, la Banda de Cornetas y Tambores Esperanza de Ciudad Rodrigo queremos dar las gracias por darnos un espacio y dejarnos compartir con placer nuestro tiempo en este pequeño artículo. Vivimos en tiempos fugaces donde ni para la música tenemos tiempo. Disfrutad de los que os rodean y os quieren, y alejados de aquellas personas que gasten el tiempo por vosotros. Hasta pronto.



# ¿LAS COFRADÍAS EN LA ENCRUCIJADA?

TOMÁS MUÑOZ PORRAS. PÁRROCO DE SAN ANDRÉS

## 1.- INTRODUCCIÓN

Algunas instituciones y actividades que tienen que ver con nuestras raíces culturales, sociales y religiosas se encuentran actualmente en grave riesgo de supervivencia.

El Globalismo como filosofía (nueva religión) y como fuente de poder está haciendo estragos en casi todos los frentes, especialmente en aquellos que pueden ofrecer alguna resistencia a sus dogmas filosóficos (pseudo-religiosos). "O te conviertes o desapareces".

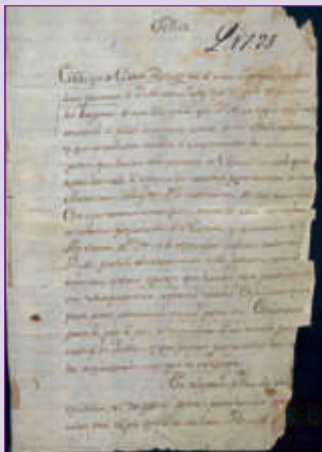
Porque el Globalismo desea la disolución de las fuerzas identitarias tradicionales y nacionales propias de nuestra civilización (grecorromana, judeocristiana e indoeuropea) para imponer nuevos valores para la NUEVA CIVILIZACIÓN GLOBAL. Por ello es necesario eliminar las resistencias culturales previas, eliminar todos aquellos rasgos y valores culturales que sean capaces de dar fuerza y cohesión a una sociedad, que sean capaces de mantener las señas de identidad frente al nuevo orden preestablecido. Se está resistiendo con fuerza la civilización islámica y la del oriente lejano (India, China...).

A pesar de las apariencias creo que también el mundo de las cofradías se encuentra en medio de una amenaza identitaria, de una encrucijada de gran calado que puede amenazar a su supervivencia. Pudiera parecer que actualmente hay, en el mundo cofrade, un gran dinamismo en las manifestaciones de la piedad popular. En efecto, vemos los ciclos de Semana Santa, grandes romerías y otros eventos multitudinarios protagonizados por las cofradías cristianas, pero las apariencias engañan. Para los que amamos las cofradías, debemos ver que la luz roja de la alarma, está encendida. Porque cada año que pasa, los firmes valores en los que se sustenta este "mundo cofrade" (piedad popular) están en grave crisis de supervivencia, al menos en el occidente europeo. Cada año que pasa, las "nuevas certezas y dogmas" globalistas confrontan la realidad y se hacen más fuertes. Es más, cada año que pasa, los valores tradicionales identitarios de nuestras tierras se debilitan a la vista de todos.

## 2.- LOS ORÍGENES

Sin pretender ser precisos, diríamos en líneas generales que las cofradías como institución, nacen a lo largo de la Alta Edad Media, tuvieron un gran desarrollo en los siglos XV y XVI y en cierto modo alcanzan su esplendor en los siglos XVII y XVIII.

Nacen como instituciones benéficas y asistenciales en el ámbito específicamente religioso y cristiano. Sus



*Expediente de Cofradías, Hermandades y Congregaciones recogidas en distintas iglesias parroquiales, conventos de regulares, ermitas y santuarios de los diferentes pueblos del reino. Archivo Histórico Nacional, CONSEJOS, 7090, Exp. 1*

membros serán personas creyentes y piadosas. Las cofradías se convierten en instituciones que "dan identidad" a sus miembros y a los pueblos y ciudades en los que se erigen. Aún se conservan cofradías en nuestros pueblos que forman parte de lo más profundo de la identidad de sus habitantes.

La cofradía es refugio del necesitado, espacio privilegiado de la profunda piedad religiosa de sus miembros y raíz cultural del pueblo.

A lo largo de los siglos XVIII y XIX (con otras connotaciones sociales y políticas) se vive con gran esplendor las acciones de las cofradías que conforman buena parte de la vida social, cultural, asistencial y religiosa de nuestros pueblos y ciudades. Hospitales, asistencia a viudas y huérfanos, promoción del arte (templos, pintura, escultura), academias, centros sociales, Cajas de Ahorro, etc. Mil expresiones que conforman fuertes raíces culturales e identitarias.

### 3.- EN CRISIS

Todo este gran desarrollo se verá interrumpido a partir del final del siglo XVIII y especialmente en España en el siglo XIX con la desamortización que se produce sobre los bienes religiosos. Las cofradías quedarán desposeídas de sus bienes.

Es entonces cuando los fines asistenciales de las cofradías apenas si se quedan reducidos a la promoción de la piedad popular y el culto público.

Es verdad que ha habido posteriormente etapas de renacimiento espiritual (después de las guerras mundiales ya en el siglo XX), pero este renacimiento tuvo ya un grave "hándicap": las expresiones de la piedad popular quedaron fuera del aprecio de los intelectuales, incluso católicos. Las manifestaciones de piedad popular (cofradías,...) se convierten, para ellos, en expresión religiosa de un pueblo analfabeto, sin formación teológica ni humanística. Por tanto, los valores que representa ese mundo NO PUEDEN vertebrar una sociedad.

Y a pesar de quererlo arrinconar y marginar como algo puramente pintoresco, ha resistido con valor y fuerza hasta el siglo XXI, sin perder, en la mayoría de los casos, la identidad propia.

### 4.- EL RETO ACTUAL

El reto que se plantea en la actualidad es un reto religioso de gran calado porque amenaza la raíz y la identidad de las cofradías y además con una trampa en el aire: "sobrevives si te conviertes".

Es decir, los poderes ideológicos globalistas y políticamente correctos le dicen al mundo occidental de hoy: "los valores cristianos y católicos son valores pasados y superados. Representan una amenaza a la libertad de expresión, a la libertad de pensamiento, son dogmáticos, adoctrinan,...". Pero "si te conviertes sobrevives". Si la cofradía es un ámbito "libre", en que cabe "todo el mundo" sea de la ideología que sea, creyente o no creyente, ...defensor de la ideología global, entonces es posible que "tu cofradía tenga espacio en nuestro nuevo mundo". La cofradía se convierte así en una mera CARCASA (una apariencia) que está llena de todo menos de lo propiamente cristiano.

Ante este reto nuestra meta será sobrevivir manteniéndonos firmes en nuestra identidad, es decir, reivindicar que nuestra cofradía es una asociación de cristianos que practican la fe católica y promueven el culto público (c. 298 y 301). O sea, que los miembros de las cofradías se reivindiquen ellos mismos como creyentes y fieles hijos de la Iglesia, que caminan junto a sus legítimos pastores, que son los obispos, no los políticos u otros líderes sociales.

La pregunta entonces para nosotros hoy en Ciudad Rodrigo es: ¿cuál es nuestra situación?, ¿por dónde caminan nuestras cofradías y nuestros cofrades? De la respuesta que obtengamos, tendremos el diagnóstico de su salud y el pronóstico de su futuro. El asistir a con-

gregaciones multitudinarias de piedad popular no es signo de buena salud porque pudiera ocurrir que todo fuera una "carcasa" vacía de contenido cristiano.

### 5.- ANTE EL FUTURO

Los que amamos el mundo cofrade vemos el camino del futuro con esperanza y claridad, pero también somos conscientes de las dificultades que sobrevendrán en los próximos años.

Con claridad porque ante el reto del globalismo dogmático la respuesta no debe ser otra que la de reforzar la identidad religiosa y católica de nuestras asociaciones cristianas. Hacer un esfuerzo por enriquecer a nuestras cofradías con lo primordial: reivindicar a Cristo como nuestro único Señor y nuestra única Luz, el origen de la Verdad, del Bien y de la Belleza. Este enraizamiento en Jesús exigirá un esfuerzo para profundizar en la fe (sacramentos, oración y formación) por parte de todos los que pertenecen a estas asociaciones cristianas.

Y la mayor dificultad será superar el CRITERIO SOCIAL-POLÍTICO GLOBALISTA que se impondrá como mayoría social y su deseo es que al fin una cofradía sea algo muy privado, que la fe sea libre y algo muy interior, que se convierta en una especie de club social o una peña, donde los amigos se reúnen por una amistad, por un sentimiento, por una imagen, pero lejos de ser en verdad una asociación de católicos verdaderamente creyentes en Jesús y dentro de la Iglesia.

### 6.- UNA ESPERANZA Y UN DESEO

Siendo un enamorado de la Semana Santa mirobricense, siento una profunda devoción por las benditas imágenes del Santo Cristo de la Expiración, de la maternal Soledad, de la ternura de las Angustias, del silencio del Huerto, de la santidad del Nazareno... y como no, del Santo y Bendito Cristo de San Andrés. Ellas son mi esperanza.

Y confío y deseo que el amor de cada cofrade a Cristo y a la Virgen, presentes en sus hermosas imágenes, que portan con delicadeza y amor apasionado, sean fuego que les den fuerza para seguir con firmeza al único Dios verdadero, nuestro Señor Jesús, el Mesías.



# Representación de la Pasión 2024

GRUPO MANANTIAL Y DEPARTAMENTO DE EVANGELIZACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS  
DE LA DIÓCESIS DE CIUDAD RODRIGO

JUAN CARLOS SÁNCHEZ GÓMEZ

## LA PASIÓN DE LAS LLAGAS

**M**e asomo un año más y van tantos, al libro de la Semana Santa de Ciudad Rodrigo, para reflexionar sobre algún aspecto que tendrá en cuenta la Pasión del Grupo Manantial en esta edición de 2024.

El año pasado os invitábamos a ensanchar el espacio de tu tienda, siguiendo la invitación del Papa Francisco. Nuestra pasión tiene siempre ese punto de primer anuncio y de llamada a contemplar en la calle el paso del Señor por nuestra tierra.

Este año, otro Francisco, el más grande de los cristianos que han llevado ese nombre, San Francisco de Asís, nos sale al camino. Nosotros como si fuéramos el Hermano León, simple, sencillo y santo, hemos descubierto al Pobre de Asís que en el monte Albornia oraba intensamente a Dios y se abismaba en la contemplación de tan gran bondad y en el reconocimiento de tanta bajeza y pequeñez delante del Misterio de Dios.

El hermano León respondió:

– Padre, yo te he oído hablar y decir varias veces: «¿Quién eres tú, dulcísimo Dios mío?» y «¿Quién soy yo, cuando vilísimo e inútil siero tuyo?».

Entonces, San Francisco, en vista de que Dios había revelado o concedido al humilde hermano León, por su sencillez y candor, ver algunas cosas, condescendió en manifestarle y explicarle lo que pedía, y le habló así:

– Has de saber, hermano ovejuela de Jesucristo, que, cuando yo decía las palabras que tú escuchaste, mi alma era iluminada con dos luces: una me daba la noticia y el conocimiento del Creador, la otra me daba el conocimiento de mí mismo. Cuando yo decía: «¿Quién eres tú, dulcísimo Dios mío?», me hallaba invadido por una luz de contemplación, en la cual yo veía el abismo de la infinita bondad, sabiduría y omnipotencia de Dios. Y cuando yo decía: «¿Quién soy yo, etc.?», la otra luz de contemplación me hacía ver el fondo deplorable de mi vileza y miseria. Por eso decía: «¿Quién eres tú, Señor de infinita bondad, sabiduría y omnipotencia, que te dignas visitarme a mí, que soy un gusano vil y abominable?».<sup>1</sup>

Pasados unos días, tal vez el 14 de septiembre de 1224, San Francisco recibió de un ángel luminoso las llagas impresas en su costado, pies y manos... era la forma más impresionante de mostrarle Jesucristo el gran amor que le profesaba a Francisco y el amor tan extremo que Francisco le profesaba a Cristo. Esta experiencia marcará los dos últimos años de la vida de San Francisco.

(...) comenzó San Francisco a contemplar con gran devoción la pasión de Cristo y su infinita caridad. Y crecía tanto en él el fervor de la devoción, que se transformaba totalmente en Jesús por el amor y por la compasión. Estando así inflamado en esta contemplación, aquella misma mañana vio bajar del cielo un serafín con seis alas de fuego resplandecientes... Cuando desapareció esta visión admirable, después de largo espacio de tiempo y de secreto coloquio, dejó en el corazón de San Francisco un ardor desbordante y una llama de amor divino, y en su carne, la maravillosa imagen y huella de la pasión de Cristo. Porque al punto comenzaron a aparecer en las manos y en los pies de San Francisco las señales de los clavos, de la misma manera que él las había visto en el cuerpo de Jesús crucificado, que se le apareció bajo la figura de un serafín. Sus manos y sus pies aparecían, en efecto, clavados en la mitad con clavos...<sup>2</sup>

Sus llagas son las llagas de la humanidad que busca con pasión a Cristo. Cristo muestra sus llagas a este santo para mostrarnos a todos que el camino de la entrega y de la muerte es el camino de la Salvación.

El Resucitado al aparecerse a los discípulos les muestra las llagas de sus manos y sus pies y la llaga de su costado. Son los trofeos de la Victoria, son las marcas del amor más grande, son la prueba de un amor de veras.

Nosotros al mirar al Cristo y al permitir que tantos otros al pasar por nuestra Pasión, lo miren y contemplen, queremos escondernos en esas llagas luminosas y encendidas de amor... y al mirar al Señor que pasa por nuestra tierra queremos mostrarle sus mismas llagas y heridas en las heridas de nuestras gentes: ancianos solos y tristes, pueblos envejecidos y llagados de soledad, ganaderos y agricultores en peligro de extinción.

1. Cf. Directorio sobre las Llagas: <https://www.franciscanos.org/floreillas/llagas2.htm>

2. Ibidem.

ción por la falta de relevo generacional; llagas que tienen rostro de soledad en tantos hombres de mediana edad sin esperanza para fundar una familia; llagas de mujeres en algunas ocasiones aún silenciadas y relegadas; llagas por la falta de fe y por el abandono de la comunidad cristiana de referencia, llagas de deserción y de rutina. Tantas llagas que nos gustaría sanar contagiando la pasión por el Evangelio, la pasión por mirar más allá de lo que vemos y tocamos. Nos gustaría tocar las llagas de nuestros pueblos y de nuestra propia diócesis y transfigurarlas con la esperanza de la Pascua, que todo lo ilumina.

Cuentan que cuando el ángel estaba imprimiendo las marcas de Cristo en el cuerpo escuálido y flaco de Francisco, el monte Albornia irradiaba una luz que todos los veían, irradiaba un fuego que todos admiraron. Lo mismo que la luz de las antorchas iluminaron

la Nochebuena en Greccio y cuyo 800 aniversario hemos celebrado con el grupo Manantial en el Monasterio de El Zazoso, así queremos que la poderosa luz de las llagas, en su 800 aniversario, llagas iluminadas por la Pascua enciendan las luces de cuantos se acercan y toquen con sus manos la cercanía tan honda del Hijo de Dios que se hizo rostro sufriente para derrotar tanta noche, tanta soledad, tanta locura de egoísmo y poner ante nuestros ojos un fuego que no se apaga, cual zarza ardiente.

Francisco de Asís estará presente en nuestras representaciones. Ya estamos estudiando la forma de hacerlo.

## FELIZ SEMANA SANTA Y FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN



### REPRESENTACIONES DE LA PASIÓN AÑO 2024

- **SÁBADO, 23 DE MARZO: VILLAR DE ARGAÑÁN. 19:30 h.**
- **DOMINGO DE RAMOS, 24 DE MARZO: FUENTES DE OÑORO. 21:30 h.**
- **LUNES SANTO, 25 DE MARZO: CIUDAD RODRIGO. 21:30 h.**  
LUGAR: "EL REGISTRO"
- **MARTES SANTO, 26 DE MARZO: ALBA DE YELTES. 21:30 h.**



*Semana*

**SANTA**

**2024**

# Concierto de Semana Santa

## Coral Mirobrigense

### Dámaso Ledesma



**Lunes Santo, 25 de marzo de 2024**

**Lugar: Iglesia de San Pedro y San Isidoro Hora: 20:00**

*Domenico approximately 30 minutes  
Entrada libre hasta completar aforo*

Organiza



Colabora



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE MIROBRIGA



PARRQUIA DE SAN PEDRO  
Y SAN ISIDORO

## Vía Crucis ProceSIONal

ORGANIZADO POR LA ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ  
Y LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS



SÁBADO DE PASIÓN, 23 DE MARZO A LAS 20:15 H.  
EN CALLE SAN ANTÓN (JUNTO A LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS)

**E**l vía crucis o viacrucis (en latín: 'camino de la cruz') es una de las devociones o prácticas de oración más extendidas entre los católicos. Se realiza de manera preferente durante los días de Cuaresma y en la Semana Santa, refiriéndose a los diferentes momentos vividos por nuestro Padre Jesús desde su prendimiento hasta su crucifixión, sepultura y posterior resurrección.

También conocido como "estaciones de la cruz" y "vía dolorosa", se trata de un acto de piedad, un camino de oración, basado en la meditación de la pasión y muerte de Jesucristo, en su camino al Calvario. El camino se representa con una serie de catorce imágenes de la Pasión, denominadas estaciones, correspondientes a incidentes particulares que, según la tradición católica, Jesús sufrió por la salvación de la humanidad basados en los relatos evangélicos y la tradición. También se llama vía crucis al recorrido de cruces que señalan un camino o una ruta donde se puede realizar este ejercicio piadoso.

La Parroquia de San Andrés y la Ilustre Cofradía de la Santa Cruz, con sede en dicho templo, en mutua colaboración, hemos acordado organizar este sobrio y solemne acto con el fin de contribuir, en este periodo de Cuaresma, a la práctica piadosa del rezo del Vía Crucis. Como fructífero camino para preparar el encuentro con el Señor en la trágica y gloriosa Semana Santa.

La atracción de Cristo crucificado ha sido puesta de relieve por el Papa San Juan Pablo II: "Cristo atrae desde la Cruz con la fuerza del Amor; del Amor Divino, que ha llegado hasta el don total de sí mismo; del Amor infinito, que en la Cruz ha levantado de la tierra toda ausencia de amor y ha permitido que el hombre nuevamente encuentre refugio entre los brazos del Padre misericordioso".

Desde estas páginas queremos invitar a todas las personas a que nos acompañéis en este novedoso Vía Crucis ProceSIONal que se estrena este año con la intención de perdurar en el tiempo y de entrar a formar parte de los actos y cultos que conforman la Semana Santa Mirobrigense.





## *Pregon de Semana Santa 2024*

- Día y hora:** Sábado 16 de marzo. 20:00 h.  
**Lugar:** Teatro Nuevo Fernando Arrabal.  
**Organiza:** Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad en colaboración con todas las cofradías y hermandades mirobrigenses.  
**Pregonero:** D. Enrique Crespo Rubio, médico cirujano, Hermano Mayordomo de la Cofradía de Jesús Nazareno, vulgo de la Congregación, Hermano de fila de distintas cofradías y hermandades de Zamora.

Previamente al pregón tendrá lugar una actuación musical a cargo del dúo musical *En3Jazz*.

## *Solemne Novena en honor de Nuestra Señora*

- Día y hora:** Del 14 al 22 de marzo.  
Del 14 al 19 de marzo, a las 11:00 h.  
Del 20 al 22 de marzo, a las 19:30 horas, con el rezo previo del Santo Rosario.  
**Lugar:** Iglesia Catedral de Santa María de Ciudad Rodrigo.  
**Organiza:** Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.



## *Concierto "Toques de Esperanza"*

- Día y hora:** Sábado 23 de marzo. 17:00 h.  
**Lugar:** Iglesia Parroquial de El Sagrario (Cerralbo).  
**Organiza:** Banda de Cornetas y Tambores Esperanza.

## *Via Crucis procesional*

- Día y hora:** Sábado 23 de marzo. 20:15 h.  
**Lugar:** Calle San Antón (junto a la iglesia de San Andrés).  
**Organiza:** Ilustre Cofradía de la Santa Cruz y Parroquia de San Andrés.

## *Concierto de Semana Santa*

- Día y hora:** Lunes 25 de marzo. 20:00 h.  
**Lugar:** Iglesia Parroquial de San Pedro y San Isidoro.  
**Organiza:** Coral Mirobrigense Dámaso Ledesma.

## *Triduo y Misa por los hermanos difuntos*

### TRIDUO

**Días y hora:** 25, 26 y 27 de marzo. 19:45 h.

### MISA POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

**Día y hora:** Martes 26 de marzo. 19:00 h.

A continuación: Besapiés del Santísimo Cristo de la Expiración (el beso a la imagen del S. Cristo se sustituye por una reverencia).

- Lugar:** Iglesia Parroquial de San Pedro y San Isidoro.  
**Organiza:** Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración –Cofradía del Silencio–.

# ACTOS LITÚRGICOS 2023

EN LA S. I. CATEDRAL DE SANTA MARÍA

## *Domingo de Ramos*

24 de marzo. A las 11:00 horas.

## *Martes Santo*

26 de marzo. A las 11:00 horas, Misa Crismal.

## *Jueves Santo*

28 de marzo. A las 10:30 horas, Laudes. A las 18:00 horas, Misa de la Cena del Señor.

## *Viernes Santo*

29 de marzo. A las 10:30 horas, Laudes. A continuación, Vía Crucis.  
A las 17:00 horas, Acción Litúrgica.

## *Sábado Santo*

30 de marzo. A las 10:30 horas, Laudes y Acto Mariano. A las 21:00 horas, Vigilia Pascual (con las parroquias de El Sagrario y de San Pedro y San Isidoro).

## *Domingo de Pascua de Resurrección*

31 de marzo. A las 12:00 horas, Solemne Misa de Pascua.



© J.A. Hernández

## 22 DE MARZO VIERNES DE PASIÓN



### *Procesión de la Dolorosa* COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO

**Hora:** 20:00 h.

**Salida:** Convento de la Sagrada Familia (Madres Carmelitas).

**Itinerario:** Calles Rastrillo, Santa Clara, rotonda Árbol Gordo, Registro, Madrid, Campo Frío, Muralla, Rúa del Sol, Plaza Mayor, Cardenal Pacheco y finalización en la S. I. Catedral de Santa María.

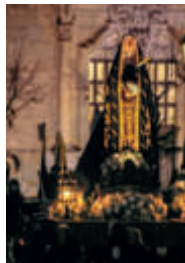


Foto: Enrique González

## 24 DE MARZO DOMINGO DE RAMOS



### *Procesión de la Borriquilla* COFRADÍA DE JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS

**Hora:** 12:30 h.

**Salida:** Iglesia parroquial de Santa Marina.

**Itinerario:** Puente Mayor, calles Nogales Delicado, Colada y Plaza Mayor, donde el Sr. Obispo dará su bendición y dirigirá unas palabras a todos los niños y acompañantes. Continuará la procesión por las calles San Juan, Colegios, Velayos, Sánchez-Arjona, Plaza Mayor, Julián Sánchez, Cardenal Pacheco y finalización en la S. I. Catedral de Santa María.



Foto: Aurora Martín

## 24 DE MARZO DOMINGO DE RAMOS



### *Procesión de la Oración del Huerto* COFRADÍA DE LA ORACIÓN DEL HUERTO

**Hora:** 20:30 h.

**Salida:** Iglesia Parroquial de El Sagrario.

**Itinerario:** Calles Cardenal Pacheco, Plaza de San Salvador, Díez Taravilla, Colada, Plaza Mayor, Rúa del Sol, Gigantes, Arco, Campo del Pozo, Plaza Poeta Cristóbal de Castillejo, San Juan, Colegios, Velayos, Sánchez-Arjona, Plaza Mayor, Julián Sánchez, Cardenal Pacheco y finalización en la parroquia de El Sagrario.



Foto: Aurora Martín

## 26 DE MARZO MARTES SANTO



### Procesión de las Cinco Llagas de Cristo

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ

**Hora:** 22:00 h.

**Salida:** Iglesia de San Pedro y San Isidoro.

**Itinerario:** Plaza Cristóbal de Castillejo, Campo del Pozo, Gigantes, Rúa del Sol, Sepulcro, Campo Frio, Madrid, Registro, Paseo Fernando Arrabal, Rúa del Sol, Enrique Zarandieta, Campo del Pozo, Plaza Cristóbal de Castillejo e Iglesia de San Pedro y San Isidoro. Las Cinco Llagas, serán leídas por el Capellán de la Cofradía Rvdo. Sr. D. Fernando Días Bailón Alonso al llegar a los siguientes lugares: 1º. Convento de las Franciscanas Descalzas, 2º. Venerable Orden Tercera, 3º. Registro, 4º. Bóveda de la Puerta del Sol y 5º. Iglesia de San Pedro y San Isidoro.

**Colabora el Coro de San Andrés.**



Foto: Aurora Martín

## 27 DE MARZO MIÉRCOLES SANTO



### Procesión de Nuestra Señora de las Angustias

COFRADÍA DE NTRA. SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

**Hora:** 21:30 h.

**Salida:** Iglesia de la Venerable Orden Tercera.

**Itinerario:** Rúa del Sol, Plaza Mayor, San Juan, Plaza Poeta Cristóbal de Castillejo, Campo del Pozo, Enrique Zarandieta, Rúa del Sol, Plaza Mayor, Cardenal Pacheco y finalización en la S. I. Catedral de Santa María.



Foto: Emilio Estuardo

## 28 DE MARZO JUEVES SANTO



### Procesión de la Santa Cruz

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ

**Hora:** 11:00 h. al finalizar los Laudes.

**Salida:** S. I. Catedral de Santa María.

**Itinerario:** Plaza de San Salvador, Diez Taravilla, Colada, Plaza Mayor, Rúa del Sol, Gigantes, Campo del Pozo, Plaza Cristóbal de Castillejo, Colegios, Velayos, Sánchez Arjona, Plaza Mayor, Julián Sánchez, Cardenal Pacheco y finalización en la S. I. Catedral de Santa María.



Foto: Aurora Martín

## 28 DE MARZO JUEVES SANTO



### *Procesion el Pozo de la Agonia* COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO

**Hora:** 12:30 h.

**Salida:** Iglesia de San Agustín.

**Itinerario:** Calles San Juan, Plaza Poeta Cristóbal de Castillejo, Campo del Pozo, Enrique Zarandieta, Rúa del Sol, Plaza Mayor, Cardenal Pacheco y S. I. Catedral de Santa María.

## 28 DE MARZO JUEVES SANTO



### *Procesion del Silencio* HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN –COFRADÍA DEL SILENCIO–

**Hora:** 23:00 h.

**Salida:** Iglesia Parroquial de San Pedro y San Isidoro.

**Itinerario:** Después de una breve alocución del Capellán de la Hermandad, se hará la PROMESA DE SILENCIO en la Plaza Cristóbal de Castillejo, para recorrer luego las calles: Colegios, Velayos, Sánchez-Arjona, Plaza del Castillo, Juan Arias, General Pando, Colada, Plaza Mayor, Rúa del Sol, Muralla, Campofrío, Madrid, Plaza del Conde, Los Cáceres, Avda. Yurramendi, Cardenal Pacheco y S. I. Catedral de Santa María, en cuyo exterior se rezará el Padre Nuestro.

## 29 DE MARZO VIERNES SANTO



### *Procesion del Santo Encuentro* COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO

**Hora:** 11:00 h.

**Salida:** Jesús Nazareno lo hará de la iglesia de San Agustín.

**Itinerario:** Plaza Poeta Cristóbal de Castillejo, Campo del Pozo, Enrique Zarandieta, Rúa del Sol y Plaza Mayor.

**Hora:** 11:15 h.

**Salida:** Virgen Dolorosa, lo hará de la S. I. Catedral.

**Itinerario:** Plaza de San Salvador, Diez Taravilla, Colada y Plaza Mayor. Tras el Santo Encuentro, se dirigirán desde la Plaza Mayor, por las calles Madrid, Plaza del Conde, Cáceres, Avda. Yurramendi y S. I. Catedral de Santa María.



Foto: Enrique González



Foto: Aurora Martín

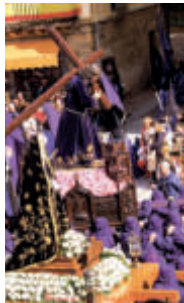


Foto: Enrique González

## 29 DE MARZO VIERNES SANTO



### *Procesion del Santo Entierro* TODAS LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES

**Hora:** 19:00 h.

**Salida:** S. I. Catedral de Santa María.

**Itinerario conjunto:** Plaza San Salvador, Díez Taravilla, Colada, Plaza Mayor, Rúa del Sol, Enrique Zarandieta, Campo del Pozo y plaza Poeta Cristóbal de Castillejo donde quedarían los pasos del Santo Cristo del Silencio y Santa Cruz para recogerlos en su templo, marchando la cofradía de Jesús Amigo de los Niños en dirección a la Puerta de Santiago (en caso de no permitirlo las obras saldrían por la Plaza Diego Centeno (depósito del agua) hacia Campo Carniceros). Desde Campo del Pozo, la Cofradía Ntra. Sra. de las Angustias marchará por calle Gigantes y Rúa del Sol hasta la capilla de la V. Orden Tercera. La procesión continuará por las calles Colegios, Velayos, Sánchez Arjona, Plaza Mayor, Julián Sánchez, Cardenal Pacheco hasta la S. I. Catedral de Santa María.



Foto: Aurora Martín

## 29 DE MARZO VIERNES SANTO



### *Procesion de la Soledad* COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

**Hora:** 22:30 h. rezo del Santo Rosario y reflexión en torno a la Virgen María bajo su advocación de Nuestra Señora de la Soledad por el capellán de la cofradía D. Ángel Martín Carballo. Al finalizar, procesión de la Soledad.

**Salida:** S. I. Catedral de Santa María.

**Itinerario:** Plaza de San Salvador, calles Díez Taravilla, Colada, Plaza Mayor, San Juan, Plaza Cristóbal de Castillejo, Campo del Pozo, Enrique Zarandieta, Muralla, Madrid, Plaza Mayor, Julián Sánchez, Cardenal Pacheco y S. I. Catedral de Santa María.



Foto: Aurora Martín

## 31 DE MARZO DOMINGO DE RESURRECCIÓN



### *Procesion de Jesús Resucitado* COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO

**Salida Jesús Resucitado:** Iglesia de San Agustín. A las 13:00 h.

**Itinerario:** Plaza Cristóbal de Castillejo, Campo del Pozo, Enrique Zarandieta, Rúa del Sol y Plaza Mayor.

**Salida de la Virgen Dolorosa:** S. I. Catedral de Santa María. A las 13:15 h.

**Itinerario:** Plaza San Salvador, calles Díez Taravilla, Colada y Plaza Mayor.

Tras el Santo Encuentro, se dirigirán desde la Plaza, por las calles Julián Sánchez, Cardenal Pacheco hasta la Plaza San Salvador, rezándose para terminar una Salve.



Foto: Aurora Martín





Aurora