

# Ciudad Rodrigo



## Iglesia de San Pedro

Chama a atenção a mixtura de estilos arquitetónicos que começam no românico- mudéjar, estilo difícil de encontrar nesta região e é a parte mais antiga da Igreja. Este estilo está presente no ábside e na parede norte, onde também há um arco românico com decoração floral.

No século XVI, Francisco Vázquez ordenou a restauração do edifício para transformá-lo em panteão familiar. A admirável abóbada estrelada que cobre o templo é preservada dessa época.

Depois do terremoto de Lisboa no ano 1975, e como consequência dele, tem de voltar a ser restaurada e a parte sul da igreja data dessa época.

No interior destaca-se a escultura do Cristo da Expiração, que se processa durante a Semana Santa em Cidade Rodrigo.



## Capilla de Cerralbo

O Cardeal Francisco de Pacheco y Toledo mandou construí-la porque não teve autorização para construir a sua capela funerária na Catedral.

É de estilo herreriano e tem planta em cruz latina e nave única. No exterior apresenta uma grande cúpula e uma lanterna. Também no exterior há dois brasões com os símbolos do Cardeal feitos em mármore.

No interior destaca o retábulo que têm tres corpos e está feito em madeira de nogueira.

Durante a Guerra da Independência, o edifício abrigou um armazém do exército francês que explodiu em 1818.

Por esta razão, a igreja passou por uma grande reconstrução em 1889.



## Ayuntamiento & Plaza Mayor

Assim como na maioria das cidades, a Praça Maior é o núcleo vital e tudo acontece ao seu redor. Antigamente, era o lugar onde se celebrava o mercado, o ponto de reunião dos tabeliães e nela se situava a Igreja de São João (uma das principais da cidade). Nela também estiveram situadas as Três Colunas, e era também onde se reunia o Conselho, inicialmente no claustro da igreja e depois no elegante edifício que preside a praça, como ainda é feito hoje.

Este edifício, feito no século XVI, sofreu várias restaurações e uma significativa ampliação em que a Igreja de São João desapareceu para assumir a forma que tem hoje. Destacam-se os seus grandes arcos de carpanel e as 2 torres que os ladeiam. Na torre à esquerda podemos ver três escudos, no topo o de Espanha, com a águia bicéfala e o velo de ouro, debaixo o escudo da Câmara Municipal (com as três colunas) e finalmente um escudo que poderia pertencer ao Presidente da Câmara Municipal da época da construção do edifício.



Excmo.  
Ayuntamiento de  
Ciudad Rodrigo



OFICINA DE TURISMO DE CIUDAD RODRIGO

[WWW.VIVECIUDADRODRIGO.ES](http://WWW.VIVECIUDADRODRIGO.ES)

664 34 65 80

[Ofiturismo@aytociudadrodrigo.es](mailto:Ofiturismo@aytociudadrodrigo.es)

## Palacio de los Águila



Edifício construído no final do século XV ou início do século XVI. Fachada em pedra de cantaria perfeita, onde se destacam o portal e as janelas do piso principal. A fachada com as suas enormes aduelas emolduradas por um alfiz e ladeada por 2 colunas salomônicas que servem de lugar de descanso para dois leões. Esta decoração torna a fachada muito original.

## Catedral de Santa María



É dedicada a Nossa Senhora de Santa María. A construção começa no século XII num estilo românico de transição ao gótico. Tem planta em cruz latina, com três naves e transepto. Existem três portas para entrar no interior. No lado norte, a Porta del Enlosado (século XIII) apresenta um interessante arco pentalobado, três arquivoltas e uma janela em forma de rosa na parte superior. A porta do sul chama-se Puerta de las Cadenas, onde se ergue um arco semicircular com três arquivoltas e acima destes podem-se admirar-se cinco esculturas datadas do ano 1200 que representam o Salvador rodeado por São João, São Pedro, São Paulo e São Tiago. Acima destes, um arco segmentado e acima dele doze esculturas góticas que representam personagens do Antigo Testamento. Na fachada ocidental vemos a Torre Sineira (com numerosos impactos da Guerra da Independência) que se eleva sobre o Pórtico do Perdão (visitável após o acesso ao Templo). Sobre elas estão doze esculturas góticas representando personagens do Antigo Testamento. No lado poente encontra-se a Torre Sineira (com numerosos impactos da Guerra da Independência) e abaixo o Pórtico do Perdão (que pode ser visitado desde o interior da igreja). Também no interior existe um impressionante coro e claustro que forma um quadrado quase perfeito

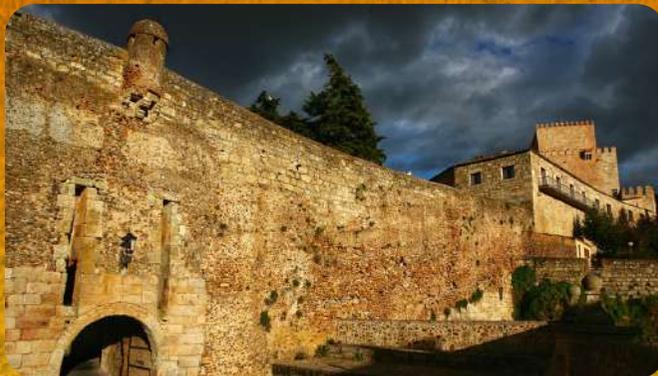
## Palacio de Montarco

Edifício construído no final do século XV ou início do século XVI. Fachada em pedra de cantaria perfeita, onde se destacam o portal e as janelas do piso principal. A fachada com as suas enormes aduelas emolduradas por um alfiz e ladeada por 2 colunas salomônicas que servem de lugar de descanso para dois leões. Esta decoração torna a fachada muito original.



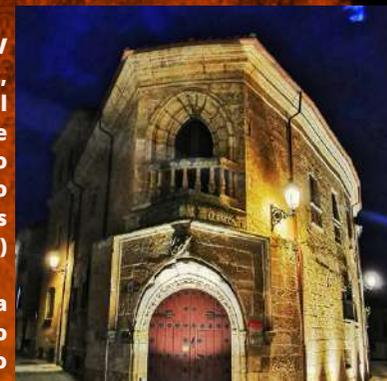
## Muralla

O magnífico estado de conservação do duplo sistema defensivo da cidade é, sem dúvida, um dos maiores pontos de interesse. A cerca medieval foi construída no século XII, e ainda hoje é possível percorrer toda a extensão do seu passeio, de onde podemos apreciar os acréscimos do século XVIII, que foram feitos para adaptar as defesas da cidade aos modernos sistemas abaluartados.



## Casa de los Vázquez

Construída no século XV por Francisco Vázquez, destaca a sua original fachada angular, e sobre ela repousa o brasão familiar, colocado torto (coisa muito comum nos palácios de Ciudad Rodrigo) e rodeado por um alfiz. No interior destacam-se a escadaria de acesso ao piso superior e o maravilhoso tecto em caixotões.



O seu dono foi D. Manuel Sánchez Arjona y de Velasco, el Buen Alcalde (o bom Presidente da Câmara), quem realizou uma importante restauração no início do século XX. É nesse momento quando todos os azulejos sevillhanos que hoje podemos admirar foram colocados ao gosto do proprietário.

## Castillo de Enrique II



Foi construído na parte mais inacessível de Ciudad Rodrigo, a mais alta e íngreme, junto ao rio, para poder assim defender a cidade.

Data do final do século XIV e destaca a torre da homenagem, com três andares e que pode visitar-se desde o interior do prédio.

Desde 1931 é Parador Nacional de Turismo, e é um dos mais antigos de Espanha. Atualmente podem visitar-se os jardins, a torre da homenagem, a cafetaria e o restaurante.